



## La UNMDP presentó su Plan Estratégico Participativo 2030

La Universidad Nacional de Mar del Plata presentó los resultados de su Plan Estratégico Participativo 2030.

En el espacio cultural la Casa del Balcón, Autoridades de la UNMDP presentaron el libro institucional Plan Estratégico Participativo UNMDP 2030 que recoge los resultados de un año de trabajo cumplimentando la primera etapa de diagnóstico y objetivos estratégicos de la Universidad con miras al 2030.

Al respecto la Directora del Plan Estratégico Participativo UNMDP 2030, Mg Mariana Foutel expresó: "El presente libro presenta los resultados de un proceso democrático, participativo y plural que significó para la UNMDP el cumplimiento de una nueva etapa en su desarrollo y aprendizaje institucional"

"Haber logrado consensos básicos que pudieron traducirse en esta primera herramienta de gestión a largo plazo da cuenta de un logro pero también genera la responsabilidad y el compromiso de continuar por el camino emprendido"

Y afirmó: "Desde la UNMDP se comparte la convicción de que las universidades públicas sostienen el privilegio y la responsabilidad de constituirse como instituciones con un alto nivel de participación democrática y que, están interpeladas

a aportar al mejoramiento de la institucionalidad de la sociedad toda"

El Rector de la UNMDP, ESP CPN Alfredo Lazzeretti comentó que: "Uno de los objetivos de esta nueva etapa, fue sin dudas, promover un proceso de planificación estratégica participativa, que influirá positivamente en múltiples aspectos: tener una perspectiva de largo plazo para el desarrollo institucional de nuestra Universidad, construir comunes denominadores del conjunto de la comunidad universitaria acerca de nuestro futuro y recuperar la planificación como una herramienta de gestión"

"El Plan Estratégico Participativo UNMDP 2030 nos obliga a tener una mirada a largo plazo con visiones y objetivos a futuro articulados con objetivos y metas vinculados tanto a la actual como a las próximas gestiones de gobierno de nuestra institución. Presentamos entonces, en este documento, un Plan Estratégico Participativo que representa un horizonte común, un conjunto de comunes denominadores que expresan una mirada de nuestra comunidad, con sus limitaciones y carencias, pero que en definitiva contribuirán a

marcar un norte al que deberán apuntar la actual y las futuras gestiones."

El rector hizo hincapié finalmente que "hacer un Plan Estratégico significa tomar conciencia que lo que hacemos hoy repercute en el futuro de la institución, significa pensar y hablar que las acciones y los proyectos que impulsamos hoy contribuyen al futuro institucional lo que nos hace tener una mirada de largo plazo y no vivir solucionando problemas y viviendo detrás de la realidad. Un Plan Estratégico orienta de manera muy clara los esfuerzos, racionaliza el gasto de los recursos y nos da una fabulosa herramienta de gestión por el cual podremos transformar esos objetivos, desmenuzarlos en las acciones y evaluar periódicamente como vamos cumpliendo. Es un plan ordenador que además contribuye de alguna manera al control y a la transparencia.

Ambos coincidieron en la importancia de considerar este primer gran paso, como el principio de un proceso continuo en el que la planificación se consolide como herramienta de gestión permanente. ■

<i>Franco D. Kühn, primer Ingeniero Informático de la UNMDP</i>	pag. 3
<i>La UNMDP adhiere a la Ley Micaela</i>	pag. 4
<i>Manifiesto liminar de la Reforma Universitaria</i>	
<i>UNMDP entre las 5 mejores Universidades argentinas</i>	pag. 5
<i>Comisión de Enlace UNMDP- CONICET Mar del Plata</i>	
<i>La UNMDP conmemoró el Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia</i>	pag. 6
<i>Distinción Personalidad Ilustre a Julio Aro y Geoffrey Cardozo</i>	pag. 7

<i>El Rector participó del Plenario del CIN</i>	pag. 7
<i>Jornadas "Biopolítica, resistencia y utopía: Homenaje a Primo Levi en el centenario de su nacimiento (1919-2019)"</i>	pag. 8
<i>El Rompe-Cabezas Tecnológico</i>	pag. 9
<i>Informe de Gestión 2018/2019</i>	pag. 10
<i>Pensando la nueva Televisión. Agenda digital para la TV Pública en Iberoamérica.</i>	pag. 11
<i>Se inauguraron tres nuevos laboratorios</i>	
<i>Laboratorio de Certificación de Materiales Textiles</i>	pag. 12

<i>Revista de Educación / Facultad de Humanidades</i>	pag. 13
<i>Conversatorio sobre Historia Cultural: Visión y diferencia. Feminidad y representaciones. Museo Mar -1919</i>	pag. 14
<i>Oferta de Posgrado 2019</i>	pag. 15
<i>Apuntes para un retrato de María del Carmen Maggi</i>	pag. 16
<i>Novedades EUDEM</i>	pag. 17
<i>Internacionalización de la investigación en la UNMDP</i>	pag. 18
<i>La Universidad Nacional de Mar del Plata será sede de la Feria Internacional de Educación Superior Argentina 2020</i>	Contratapa

## Universidad Nacional de Mar del Plata

### Rector

Contador **Alfredo Remo Lazzeretti**

### Vicerrector

Dr. **Daniel Antenucci**

### Decanos

#### Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Arq. Guillermo Osvaldo Eciolaza

#### Facultad de Ciencias Agrarias

Ing. Agr. José Luis Bodega Silva

#### Facultad de Ciencias Económicas y Sociales

Esp. Mónica Mabel Biasone

#### Facultad de Ciencias Exactas y Naturales

Dr. Julio Luis del Río

#### Facultad de Ciencias de la Salud y Trabajo Social

Lic. Paula Andrea Meschini

#### Facultad de Derecho

Mag. Abog. María del Carmen Ortega

#### Facultad de Humanidades

Dra. Silvia Sleimen

#### Facultad de Ingeniería

Dr. Ing. Guillermo A. Lombera

#### Facultad de Psicología

Lic. Ana María Hermosilla

#### Escuela Superior de Medicina

#### Director

Dr. Adrián Eduardo Alasino

#### Colegio Arturo Illia

#### Directora

Prof. Cecilia Martín

### Secretarías / Subsecretarías

#### Secretario Académico

Lic. Daniel Reynoso

#### Secretario de Administración

#### Financiera

CPN y Lic. Santiago Fernández

#### Subsecretaría de Administración

#### Financiera

CPN Romina Hernández

#### Secretario de Ciencia y Tecnología

Dr. Luis Aguirrezabal

#### Subsecretario de Transferencia y Vinculación Tecnológica

Dr. Ing. Mario Cisneros

#### Secretario del Consejo Superior y Relaciones Institucionales

CPN Osvaldo De Felipe

#### Secretario de Comunicación y Relaciones Públicas

Mg. Alberto Rodríguez

#### Secretaria de Extensión

#### Universitaria

Lic. Romina Colacci

#### Subsecretaria de Extensión

#### Universitaria

Lic. Consuelo Huergo

#### Secretaria de Asuntos Laborales

#### Universitarios

CPN Gabriela Andurell

#### Secretario de Obras

Arq. Eduardo Oxarango

#### Subsecretario de Obras y Servicios

Arq. Emanuel Peredo

#### Secretaria de Bienestar de la

#### Comunidad Universitaria

Lic. Ana Galvagni

#### Subsecretario de Gestión de la Información

Lic. Carlos Alberto Rico

#### Subsecretario de Legal y Técnica

Abog. Fernando Román González

#### Subsecretaria de Postgrado y

#### Acreditación

Dra. Cristina Fernández

#### Subsecretaria de Evaluación y

#### Seguimiento Académico

Ing. Ana del Valle Sánchez



PLAN ESTRATÉGICO  
UNMDP 2030

Estimado lector

En nuestra Universidad Nacional de Mar del Plata hemos iniciado un nuevo año académico a lo que se suman todas las actividades que nuestra casa emprende e intensifica año a año.

Como es habitual en este ejemplar del Periódico Enlace Universitario podrá encontrar un apretado resumen de lo hecho y lo por hacer próximamente.

Durante el mes en curso se estará convocando a la Asamblea Universitaria para que toda la comunidad tome conocimiento del Informe de Gestión con las actividades cumplidas e informar acerca del plan de trabajo a desarrollar por la Universidad. Este ejercicio de democracia que los integrantes de la UNMDP realizamos desde hace más de 30 años tiene lugar en el Aula Magna "María del Carmen Maggi" y cuenta con la participación de gran parte de la comunidad.

Justamente "María del Carmen Maggi" fue recordada y homenajeada por la Secretaría Académica a través de la Biblioteca Central en un emotivo acto en el cual también se agradeció a los familiares de la Licenciada Maggi, la donación de 2500 publicaciones que constituyeran su biblioteca personal y que hoy se encuentran tutelados en el Fondo Antiguo de la Biblioteca Central.

María del Carmen "Coca" Maggi se desempeñó como Decana de la Facultad de Humanidades hasta 1975, cuando fuera secuestrada y asesinada por grupos paramilitares.

Junto a la Universidad Nacional de Córdoba estaremos recibiendo del Comité Regional del Programa Memoria del Mundo de la UNESCO la entrega del Certificado de Inscripción en el Registro del Comité Regional del Programa Memoria del Mundo para América Latina y el Caribe de acervos argentinos reconocidos durante los años 2017 y 2018. En nuestro caso se trata de la incorporación a dicho acervo del Manifiesto Liminar de la Reforma Universitaria de 1918. El acto se estará realizando en el Observatorio UNESCO Villa Ocampo ubicado en la localidad de Beccar, Buenos Aires.

Días pasados también se presentó en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales el libro sobre el "Plan Estratégico Participativo 2030" de nuestra universidad. Toda la comunidad viene trabajando desde hace tiempo en este necesario proyecto que como señalara el rector Contador Alfredo Lazzeretti "significa tomar conciencia que lo que hacemos hoy repercute en el futuro de la institución, significa pensar y hablar que las acciones y los proyectos que impulsamos hoy contribuyen al futuro institucional. Un Plan Estratégico orienta de manera muy clara los esfuerzos, racionaliza el gasto de los recursos y nos da una fabulosa herramienta de gestión por el cual podremos transformar esos objetivos, desmenuzarlos en las acciones y evaluar periódicamente como vamos cumpliendo. Es un plan ordenador que además contribuye de alguna manera al control y a la transparencia".

La UNMDP se está preparando para una actividad de relevancia internacional que tendrá lugar durante marzo del año próximo. Del 17 al 20 de marzo de 2020 la Universidad Nacional de Mar del Plata será sede de la Feria Internacional de Educación Superior Argentina 2020. La Feria Internacional de Educación Superior Argentina (FIESA) es un encuentro internacional de Instituciones de Educación Superior que tendrá a la Universidad Nacional de Mar del Plata y a la Ciudad de Mar del Plata como anfitrionas y reunirá a referentes de todo el mundo.

Nuevas carreras, proyectos, compromiso con la sociedad, la ciudad y su entorno, completan este breve esbozo de lo que nuestra casa de estudios viene trabajando y realizando por una educación de calidad.

Hasta el próximo número,

Álvaro Gayol  
Jefe de Redacción

Propietario: Universidad Nacional de Mar del Plata

Director: Mg. Alberto F. Rodríguez

Jefe de Redacción: Alvaro Gayol

Arte y Diagramación: Flavio Diez

Fotografía: Jorge Pozas

Impreso en: Servicios Gráficos Universitario. SGU-UNMDP. Formosa 3485 / Mar del Plata

Colaboración Técnica Administrativa: Fabián Barbaresi, Mónica Quiroga, Maximiliano Carosella y Constanza Peralta.

Periódico de la Universidad Nacional de Mar del Plata de distribución gratuita, editado por el Departamento de Prensa de la Secretaría de Comunicación y Relaciones Públicas. Universidad Nacional de Mar del Plata: Diagonal Juan Bautista Alberdi 2695/ Mar del Plata / Argentina. Teléfonos: 54 0223 492-1705/08. Correo Electrónico: prensa@mdp.edu.ar

Colaboraciones y consultas: prensa@mdp.edu.ar

Publicación Institucional de la Universidad Nacional de Mar del Plata por Resolución de Rectorado N° 3301/07

ISSN 1850-2490/ Tirada 3.000 ejemplares/ Reg. Prop. Intelectual N° 5038513

Las opiniones vertidas en los artículos publicados son responsabilidad de sus autores, y no necesariamente reflejan la opinión de los editores de Enlace Universitario





## Franco D. Kühn, primer Ingeniero Informático de la UNMDP

La Universidad Nacional de Mar del Plata cuenta con el primer egresado de la carrera de Ingeniería Informática de la Facultad de Ingeniería.



Primer egresado informático Franco D. Kühn

Se trata de Franco D. Kühn, quien se recibe con la máxima calificación posible tras presentar su tesis de grado "Juegos Serios y Analíticas de Aprendizaje: Implementación en el entorno educativo" con la dirección de la Dra. Stella Maris Massa y la co-dirección del Ing. Felipe Evans; ante el jurado conformado por el Ing. Leonel Guccione, y los Licenciados Hernán Hinojal y Carlos Rico.

El Lic. Carlos Rico, Subsecretario de Gestión de la Información de la Universidad, docente de la Facultad de Ingeniería y uno de los jurados de la tesis, manifestó que "el primer egresado de esta carrera es el resultado de un largo proceso de gestación, diseño e implementación de Ingeniería Informática, en el que participaron muchos miembros de la Universidad para que sea posible. Y le otorga a la carrera y a la Facultad un futuro muy prometedor para el beneficio de la comunidad, ciudad y región".

La carrera de Ingeniería Informática se abrió en la Universidad en el año 2013 como una iniciativa que buscaba dar respuesta a una necesidad cada vez mayor, de la ciudad y el país, de contar con ingenieros especializados en una disciplina que está en permanente crecimiento. Al respecto Rico indicó que "se trató de un anhelo largamente postergado que hoy le brinda la posibilidad a los y las jóvenes de la ciudad de continuar sus estudios sin tener que mudarse o sin verse limitados económicamente al tener que ingresar en una Universidad privada."

Los orígenes de la carrera se remontan a los últimos años de la década del 90 cuando un grupo de docentes de la Facultad de Ingeniería imaginó la posibilidad de

abrir la carrera en la Universidad, en ese momento algo imposible de llevar a la práctica. El Lic. Rico recuerda que las primeras gestiones comienzan con el Dr. Luis Gentil como Decano de la Facultad de Ingeniería y continúan con el Ing. Jorge Petrillo luego. Y que los primeros pasos se concretan durante el decanato del Ing. Manuel González, sobre todo en lo relacionado a la obtención de recursos para la apertura de la carrera, hecho que se concreta durante la gestión del actual Decano, el Dr. Guillermo Lombera.

La Facultad de ingeniería se ha convertido en un foco de atracción en cuanto a las carreras tecnológicas que ofrece, contando entre las diez ingenierías de su oferta académica con Ingeniería Electrónica, Ingeniería en Computación e Ingeniería Informática.

Respecto a las gestiones que se realizaron desde Rectorado para incorporar nuevas carreras, el Lic. Carlos Rico destaca el trabajo realizado por el Lic. Francisco "Pancho" Morea, un rector que hizo posible, no sólo la apertura de Ingeniería Informática, sino también la apertura de la carrera de Medicina, otra de las grandes demandas que había en la región.

El día martes a la tarde Franco D. Kühn defendió su tesis en el Aula Magna de la Facultad de Ingeniería y se convirtió en el primer Ingeniero Informático egresado de la Universidad Nacional de Mar del Plata. En el acto, que contó con la presencia de estudiantes, familiares, docentes y autoridades de la Facultad, se realizó un pequeño homenaje al ex Rector Lic. Francisco "Pancho" Morea.

## Más programas se suman a la grilla de la radio de la UNMDP

La radio de la Universidad Nacional de Mar del Plata suma más programas con la intención de cubrir todos los espacios posibles para la difusión de las actividades culturales y académicas.



Es así que diariamente, de lunes a viernes, de 15 a 16, en abril se incorporó Radar de Noticias, un informativo preparado por los equipos de producción de todas las radios universitarias del país, divididas por regiones. De tal modo, virtualmente en tiempo real, sabemos qué piensan los universitarios argentinos, cuáles son sus proyectos, las grandes líneas investigativas, y en primera persona, es decir con la voz de quienes son los verdaderos protagonistas de este noticioso dinámico, que retiene las características básicas de un informativo radial, sin perder de vista al emisor de sus contenidos y al público al que está dirigido.

Y desde mayo, todos los sábados a las 16 (con repetición los miércoles a las 23), Mario Corradini incursiona por los caminos conceptuales de "La Música en Sí". Porque cada programa, equivale a un disco y de principio a fin es una obra conceptual. Son ese tipo de

producciones que no pierden vigencia con el paso del tiempo. Todo lo contrario. En cada programa se desarrollan temas que tienen que ver con nosotros mismos, como personas: la música, el amor, la soledad, el tiempo, los viajes, y un largo etcétera.

Estos nuevos programas vienen a enriquecer una grilla de la que la radio de la UNMDP se siente orgullosa: de los más de 30 espacios que semanalmente dan formato a la emisora, una abrumadora mayoría son producciones locales –de diversa índole–, lo que permite que muchas voces marplatenses dispongan de un ámbito en el cual expresarse y desarrollarse a partir del inquebrantable compromiso por los valores democráticos, republicanos, de defensa de los derechos humanos, la pluralidad y la tolerancia que son marca registrada de la radio de la Universidad pública de Mar del Plata, lo mismo que la libertad que se siente para decir lo que se piensa, sin ataduras ni límites.

En tiempos duros, donde las dificultades y necesidades económicas y técnicas obligan a muchas radios (no sólo marplatenses) a ser repetidoras de visiones ajenas o sólo emisoras de música, la radio de la UNMDP procura mantener el espíritu que ha caracterizado a este medio desde su creación: el vivo y la palabra. Por eso, más del 70 por ciento de su programación responde a dichas premisas. Y, con el esfuerzo financiero de la Universidad, como reflejo del espíritu reformista que gestó la educación superior gratuita y de calidad y la extensión universitaria, se quiere elevar esas cifras, para tener una mayor vinculación aún con la sociedad que la rodea.

## Incubadora de Empresas. Proyectos 2019

**El pasado 31 de marzo cerró la convocatoria 2019 a proyectos de negocios para incorporarse a la Incubadora de Empresas de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Se recibieron un total de 26 postulaciones.**

Los proyectos recibidos abarcan disciplinas como biotecnología, biomateriales, ingeniería, mecánica, electrónica, eléctrica, diseño industrial, medicina, ciencias agrarias, alimentación e indumentaria.

Muchos de estos proyectos son altamente innovadores, implicando el desarrollo de nuevas tecnologías y productos. Las propuestas involucran un total de 73 emprendedores, entre egresados, estudiantes, investigadores y docentes de esta universidad.

Un comité evaluador seleccionará durante el mes de abril los proyectos a incorporar en la Incubadora para esta nueva edición del proceso de incubación de empresas de base tecnológica.

La Incubadora de Empresas de Base Tecnológica e Industrial, nacida como iniciativa de la Universidad Nacional de Mar del Plata, ayuda a crear y sostener empresas que contribuyen al desarrollo de la región.

En diciembre de 2015 fue creada mediante Ordenanza de Consejo Superior y depende de la Subsecretaría de Transferencia y Vinculación Tecnológica. La Universidad cuenta con más de 15 años de experiencia ejecutando proyectos para el fomento de la cultura emprendedora, siendo esta iniciativa el corolario de un nutrido historial de actividades.

Los servicios que brinda la Incubadora de Empresas son:

- Desarrollo de capacidades empresariales
- Tutorías y seguimiento de proyectos
- Consultorías y asesoramiento en rubros específicos
- Capacitaciones en temáticas específicas
- Desarrollo y validación de modelo de negocios.
- Asistencia en la búsqueda de financiamiento
- Resolución de problemas técnicos de los proyectos
- Generación de redes de contacto estratégicas
- Espacios de uso compartido
- Vinculación con grupos de investigación y desarrollo

## La UNMDP adhiere a la Ley Micaela: Capacitarán a autoridades y funcionarios/as de la UNMDP para prevenir la violencia de género.

Será la primera Universidad pública del país en adherir a la misma y lo hará a través de una resolución del Rector.

Acompañando la Resolución de la UNMDP que adhiere a la Ley 27.499, se llevó a cabo la primera jornada de capacitación y sensibilización en perspectiva de género a cargo del Programa Integral de Políticas de Género dependiente de la Secretaría de Bienestar de la Comunidad Universitaria, destinada a autoridades de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

La UNMDP posee un largo recorrido en la temática. Al día de hoy cuenta con dos Programas de Género -uno dependiente a la Secretaría de Bienestar de la Comunidad Universitaria y otro correspondiente a la Secretaría de Extensión de la Facultad de Ciencias de la Salud y Trabajo Social-sumado a la clara línea de políticas institucionales destinadas a erradicar las violencias y discriminaciones por motivos de género, destacándose entre ellas la implementación del Protocolo de Actuación en Casos de Violencia de Género, la aprobación e implementación del Cupo Laboral Trans (siendo la primer Universidad Latinoamericana en llevarlo a cabo) y la adhesión a la Campaña por el aborto legal, seguro y gratuito en el año 2010, entre otras. Además cuenta con una diversa oferta de seminarios, proyectos y eventos destinados a la prevención de la violencia de género y la lucha por los Derechos de las Mujeres y el Colectivo LGTTTBIOQ. Al respecto se pronunciaron las partes impulsoras de la mencionada resolución de adhesión: el Rector Esp.CPN Alfredo Lazzarretti expresó: "Estamos muy orgullosos y orgullosos de dar un paso más en la idea de contribuir, desde las universidades nacionales, a una sociedad más libre e igualitaria. Desde nuestra



gestión entendemos al compromiso social como un pilar fundamental desde donde aportar al pleno ejercicio de los derechos y desde ese espíritu se desarrollan las políticas de género que venimos impulsando".

En la misma línea, Sofía Arduso y Ana Galvagni de la Secretaría de Bienestar de la Comunidad Universitaria manifestaron: "Nos encontramos en un contexto de emergencia en cuanto a las violencias que sufrimos las mujeres y los colectivos de diversidad. En nuestro país muere una víctima por violencia machista cada 31 horas y urge que desde todas las instituciones públicas nos comprometamos en aportar herramientas que tiendan a la erradicación de estas violencias. La adhesión de la UNMDP a la Ley Micaela resulta un hecho por demás importante hacia la construcción de una administración pública altamente comprometida y a la altura de las circunstancias que la situación

amerita; nos alegra enormemente poder aportar en ese sentido desde nuestro Programa Integral de Políticas de Género"

Para finalizar Florencia Giménez, de la Secretaría de Género de la FUM expresó "La transversalización de la perspectiva de género en la educación es una reivindicación que hace mucho tiempo impulsamos desde el movimiento estudiantil y nos pone enormemente contentas ser parte promotora de esta iniciativa que significará el principio de un camino que encuentre a toda nuestra comunidad universitaria formada en materia de género. Las mujeres y disidencias nos encontramos en permanente peligro debido a la falta de políticas públicas destinadas a erradicar la violencia machista, esperamos que este paso que damos desde la universidad se replique en todo el ámbito público en el camino hacia el verdadero Ni Una Menos" ■

## La Literatura Peruana va a la Escuela



En el marco del proyecto del Centro de Letras Hispanoamericanas (CELEHIS) en las escuelas secundarias del partido de General Pueyrredón, se han desarrollado talleres sobre el trabajo de investigación acerca de literatura latinoamericana. El propósito fue, por un lado, que los alumnos de los años superiores del nivel secundario puedan conocer algunas de las actividades llevadas a cabo por los docentes investigadores del Departamento de Letras de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Por otro, incluir dentro de los ellos, literatura que no está prevista en los diseños curriculares. Uno de estos talleres se centró en la obra del escritor José Carlos Agüero (Lima 1982), conocido en el ámbito político y cultural de su país por su autobiografía Los rendidos, sobre el don de perdonar (2015). Su historia y la de sus padres (ex integrantes de Sendero Luminoso) son aspectos capitales dentro de producción en tanto víctimas directas de la guerra interna peruana (1980-2000). Estos hechos y su

escritura le han conferido al autor un lugar de renombre en el campo político y cultural andino.

Por medio de distintos recursos y materiales fílmicos, gráficos, textuales y fotográficos -elementos pedagógicos clave para la contextualización histórico-política que encuadra la obra del escritor peruano- se intentó acercar la problemática andina a las escuelas de Mar del Plata. De esta manera, se trabajó en torno a la visualización del mapa del Perú para que los estudiantes identificaran al estado de Ayacucho como epicentro del conflicto. También se proyectaron dos trailers -uno, de la película La última noticia, del director Alejandro Legaspi y el del documental Caminantes de la memoria, de Heeder Soto Quispe- y luego se mostraron fotos de algunos de los atentados perpetrados por Sendero Luminoso. Asimismo circularon imágenes sobre el conflicto armado peruano y sus agentes involucrados, como la del encarcelamiento de Abimael Guzmán, líder del partido, en 1992. Se subrayó particularmente la importancia de la creación de la Comisión de la Verdad y Reconciliación en el año 2003.

En dicho encuentro se compartieron dos poemas de José Carlos Agüero de su libro Enemigo (2016) efectuándose una interpretación por parte de la docente a cargo del taller que dio origen a una "conversación literaria" como modalidad de reflexión e intercambio. Así, los jóvenes pudieron apropiarse de los poemas y en torno a la noción de violencia y de enemistad, cotejaron también algunas líneas de análisis en relación a hechos ocurridos durante la última Dictadura Militar en la Argentina. El intercambio redundó en un debate acerca de temas generalmente no abordados en ámbitos escolares,

como los conflictos político-sociales contemporáneos en los países vecinos.

La modalidad del taller dio lugar a una referencia extendida sobre otro de los libros del autor: Atravesar el silencio (2017). En éste, precisamente, se indaga a partir de testimonios de ex alumnos y docentes que ocuparon las aulas peruanas en el tiempo del terror, en la diversidad de memorias vigentes sobre aquel tiempo de violencia institucional. El sentido de estas reflexiones promovidas por la docente permitieron que los estudiantes de hoy puedan conocer problemáticas ajenas por medio de la literatura, acaso la herramienta más propicia para mediar y desafiar a los jóvenes en sus lecturas y construcciones de sentido.

La jornada finalizó con la creación de poemas por parte de los estudiantes con disparadores de escritura relacionados a los temas expuestos. El resultado de este proyecto fue muy satisfactorio en tanto se conoció parte del trabajo llevado a cabo por los investigadores en formación del CELEHIS. Paralelamente se buscó fomentar la necesaria articulación entre el nivel secundario y la Universidad.

Emilia Artigas

La profesora Emilia Artigas pertenece al CELEHIS, ya que es investigadora en formación de dicho Centro. Es docente del Departamento de Letras en la Facultad de Humanidades de la UNMDP. Actualmente se encuentra cursando la Maestría en Letras Hispánicas en esa Facultad.



## Manifiesto liminar de la Reforma Universitaria

La Unesco incorporó como patrimonio de la humanidad un documento propuesto por la Universidad Nacional de Mar del Plata. La iniciativa fue presentada conjuntamente con la universidad cordobesa, que atesora el documento. El organismo dependiente de las Naciones Unidas también sumó a su acervo documentos de otras entidades argentinas.

El programa Memoria del Mundo fue creado por la Unesco en 1992, después de que un incendio devastara una biblioteca en Belgrado. La por entonces capital de la antigua Yugoslavia guardaba en su biblioteca más importante, documentos y libros obtenidos durante siglos. La denominada guerra de los Balcanes, con sus ataques de artillería y bombardeos aéreos, destruyó el edificio y todo el contenido de esa biblioteca. Desde entonces, el organismo de la ONU dedicado a la cultura, la educación y la ciencia intenta proteger todo archivo, documento o libro que considere de interés para el mundo.

La semana pasada, la Unesco incorporó a su acervo el manifiesto liminar de la Reforma Universitaria. La iniciativa fue presentada por las universidades nacionales de Mar del Plata y Córdoba. Después de exhaustivos análisis y certificaciones, la entidad internacional aceptó el

manifiesto, que explicita los postulados esenciales del movimiento que estableció la gratuidad y el ingreso irrestricto como valores irrenunciables de las universidades públicas argentinas.

"El manifiesto liminar de la Reforma está en el ADN de todas las universidades públicas del país. La razón de ser de ese movimiento histórico fue dirigir un grito a América, un grito de revolución", dijo Alberto Rodríguez, secretario de Comunicación de la Universidad Nacional de Mar del Plata, después de recibir el certificado de la Unesco en el que consta la incorporación del manifiesto a su archivo mundial.

La entrega de ese certificado se concretó en una ceremonia desarrollada en el observatorio Unesco de la Villa Victoria, ubicado en la localidad de Beccar. Junto a Rodríguez, participó del acto la profesora de Historia Alfonsina



Guardia, docente de la Universidad y especialista en la Reforma Universitaria.

La Unesco también aceptó el archivo oral del Archivo Nacional de la Memoria; el fondo documental del Archivo Provincial de la Memoria; el centro de documentación de Villa Ocampo; la colección documentación del Servicio Penitenciario bonaerense; y el archivo cervantino de la biblioteca de la Universidad Nacional de La Plata.

Del acto, en representación de la Comisión Provincial por la Memoria, participó el premio Nobel de la Paz Adolfo Pérez Esquivel.



## UNMDP entre las 5 mejores Universidades argentinas

La Universidad Nacional de Mar del Plata se ubica en el 5to puesto de la Argentina según la última edición del ranking Best Global Universities. Además integra un grupo de siete universidades argentinas, todas públicas, que fueron reconocidas a partir de una serie de indicadores centrados en la investigación y la reputación.

En el ranking mundial general, que busca identificar las 1.250 mejores universidades en el mundo, la UBA quedó en el puesto 341, la Universidad Nacional de La Plata en el 597, la Universidad Nacional de Córdoba en el puesto 829, la Universidad Nacional de Rosario en el 1.034, la Universidad Nacional de Mar del Plata, en el puesto 1.114, la Universidad Nacional del Litoral en el número 1.149 y la Universidad Nacional del Sur en el 1.204.

La clasificación mundial está encabezada por la Universidad de Harvard e incluye sólo a 59 altas casas de estudio latinoamericanas, lideradas por la Universidad de San Pablo (Brasil), seguida por la Pontificia Universidad Católica de Chile.

De acuerdo a este ranking, la Universidad de Buenos Aires se ubica entre las diez primeras de Latinoamérica,

en el puesto número 4 y la sigue La Plata, en el puesto 17 de las mejores de la región.

Para realizar la evaluación, el estudio tomó como referencia las publicaciones, citas, libros, conferencias, número de menciones que aparecen entre el 10 por ciento más citado o colaboraciones internacionales. Además, también se midió la reputación global y regional en investigación.

Al orden que ya integraba a las universidades de Buenos Aires, Córdoba y La Plata, ingresaron este año la Universidad Nacional de Rosario, la Universidad Nacional de Mar del Plata, la Universidad Nacional del Litoral y la Universidad Nacional del Sur, de Bahía Blanca.

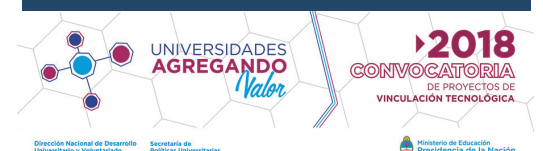
## Seis proyectos de Vinculación Tecnológica seleccionados en la convocatoria Universidades Agregando Valor

En el marco de la convocatoria 2018 Universidades Agregando Valor, iniciativa de la Secretaría de Políticas Universitarias de la Nación destinada a financiar proyectos de Vinculación Tecnológica, seis proyectos pertenecientes a investigadores de la Universidad Nacional de Mar del Plata resultaron aprobados y, por lo tanto, financiada su ejecución, por un monto de alrededor de ochocientos cuarenta mil pesos.

Mario Cisneros, Subsecretario de Transferencia y Vinculación Tecnológica de la Universidad resaltó:

"Estamos muy contentos con esta noticia ya que nos permite, tal como lo venimos realizando desde hace ya varios años, seguir generando iniciativas de vinculación tecnológica con instituciones del sector público y privado, generando un impacto en el corto a mediano plazo que resulta beneficioso para la sociedad en general".

Los proyectos seleccionados fueron Valoración de la Calidad del Kiwi en el sudeste de la Provincia de Buenos Aires, dirigido por Miriam Berges; Playas sostenibles en Mar del Plata, dirigido por Eduardo Vallarino; Búsqueda de levaduras nativas con potencial en la producción de cerveza artesanal, dirigido por Claudia Casalangué; Celiaquía: interfase de aplicación para asegurar una alimentación adecuada, dirigido por Andrea Chísari; Fármacos biosimilares, dirigido por Andrea Cumino; y Aplicación Digital para gestionar turnos en Salud pública, dirigido por Cecilia Rustoyburu.





## Comisión de Enlace UNMDP - CONICET Mar del Plata

Tuvo lugar en CCT CONICET Mar del Plata el acto protocolar de inicio de actividades de la Comisión de Enlace UNMDP- CONICET Mar del Plata.

La Comisión de Enlace tiene como finalidad la creación de un espacio de trabajo y coordinación que permita conversar en forma periódica sobre las distintas temáticas que son de interés común del CONICET Mar del Plata y de la Universidad, para poder canalizar formalmente muchas de las iniciativas de ambas instituciones.

Esta nueva instancia contará con miembros fijos (Vice Rector y Secretario de Obras por la Universidad y por el CCT CONICET Mar del Plata el Director, Dr. Guillermo Eliçabe y el Vicedirector, Dr. Oscar Iribarne), además de la presencia de la Lic. Ma. Ines Bello, Coordinadora de la Unidad de Administración Territorial. También se convocará a diferentes referentes según lo que se establezca en el Orden del Día de cada una de las reuniones mensuales de la Comisión.

El acto se realizó en las oficinas del CCT CONICET Mar del Plata (Moreno 3527, 3er piso) y la intención de este



encuentro fue de acercamiento para dar inicio a las actuaciones de la Comisión de Enlace y planificar las futuras actividades. Se manifestó la intención de estrechar vínculos, trabajar desde una mirada cooperativa, solidaria y en común, así como trabajar para incrementar los niveles de ayuda mutua.

Esta modalidad de Comisiones de Enlace ha sido implementada con éxito en otros lugares del país permitiendo un diálogo fluido entre el CONICET y sus principales socios, las universidades nacionales.

## La UNMDP conmemoró el Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia

En un acto que se desarrolló en la Plaza de la Memoria del Complejo Universitario Manuel Belgrano, la Universidad Nacional de Mar del Plata recordó el Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia, a 43 años del Golpe de Estado cívico- militar de 1976.



El Rector de la UNMDP, CPN Alfredo Lazzeretti

El acto fue presidido por el Rector de la UNMDP, CPN Alfredo Lazzeretti quien estuvo acompañado por autoridades del rectorado y de las distintas unidades académicas. Estuvieron presentes también autoridades de la FUM; Centros de Estudiantes, representantes de los gremios ADUM y APU; y diferentes Organismos de Derechos Humanos de Mar del Plata.

Ante numerosos miembros de la comunidad

universitaria, especialmente jóvenes, el barítono Alejandro Tucci entonó el Himno Nacional argentino; Pepe García, presentó una obra de títeres; y el Coro de Cámara de la UNMDP realizó una intervención musical. Durante el acto se estrenó también el Proyecto Mural 2019: "Hay uniones que hicieron la fuerza" con una imagen cedida por el Artista Plástico Felipe Giménez. La Universidad Nacional de Mar del Plata prosigue de

## Convenio de cooperación entre la UNMDP y SEDRONAR

La Universidad Nacional de Mar del Plata y SEDRONAR firmaron un Convenio Marco de Cooperación.

Entre las acciones que estipula este acuerdo se planifica el Curso de Extensión: "Diplomatura en Abordaje Integral de consumos problemáticos" que se realizará entre los meses de abril y noviembre del año en curso.

Dada la existencia de los Centros de Extensión Universitaria, las múltiples acciones de extensión que involucran a nuestra comunidad y la necesidad de aportar herramientas para el abordaje de estos temas, es que resulta oportuno proponer la realización del Curso. Asimismo, la realidad social se desarrolla en un mismo territorio en donde se encuentran presentes múltiples instituciones, en ese sentido esta propuesta permite construir consensos sobre ello para potenciar el trabajo con la comunidad.



**SEDRONAR**  
Presidencia de la Nación

esta forma sosteniendo los principios de la democracia, los derechos humanos, la igualdad y la justicia. Estos valores son defendidos y expresados, no solo en ocasiones como esta sino también en las aulas y en las diferentes actividades que la UNMDP realiza día a día



## Distinción Personalidad Ilustre a Julio Aro y Geoffrey Cardozo

Los candidatos al Premio Nobel de la Paz Julio Aro y Geoffrey Cardozo son distinguidos por parte del Consejo Superior de la Universidad Nacional de Mar del Plata como Personalidad Ilustre.

En un emotivo acto desarrollado en el Colegio Nacional Dr. Arturo U. Illia, y luego de que la decisión fuera aprobada por el Consejo Superior, fueron distinguidos con el título de Personalidad Ilustre Julio Aro y Geoffrey Cardozo. El acto estuvo presidido por el Rector de la Universidad, CPN Alfredo Lazzaretti, acompañado por el Vicerrector, Dr. Daniel Antenucci, el Secretario de Comunicación y RRPP, Mg. Alberto F. Rodríguez, y la Directora del Colegio Illia, Prof. Cecilia Martín.

El público, conformado mayoritariamente por alumnos



y docentes del Colegio Secundario, siguió atentamente el relato de Julio Aro y Geoffrey Cardozo sobre los acontecimientos vividos en las Islas Malvinas. Cardozo es el militar inglés que ayudó a identificar a los soldados argentinos enterrados como NN en el Cementerio Darwin, y tanto su accionar durante la guerra como su trabajo en los años siguientes fueron fundamentales para la labor que viene desarrollando el ex soldado argentino Julio Aro desde la Fundación No Me Olvides. El trabajo sostenido por Aro y Cardozo permitió ubicar e identificar los restos mortales de 112 combatientes argentinos enterrados en el Cementerio de Darwin como consecuencia del conflicto bélico ocurrido entre Argentina e Inglaterra en 1982.

El año pasado, y como forma de reconocer la invaluable tarea de Julio Aro y Geoffrey Cardozo, el Consejo Superior encomendó al Sr. Rector, CPN Alfredo Lazzaretti, llevar a cabo la postulación de Aro y Cardozo al premio Nobel de la Paz, y la misma fue aceptada por el Comité Noruego del Nobel.



Julio Aro y Geoffrey Cardozo

## El Rector participó del Plenario del CIN

El rector de la Universidad Nacional de Mar del Plata, CPN Alfredo Lazzaretti, participó del 81° Plenario de Rectores y Rectoras del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) que se desarrolló en la provincia de Córdoba con la organización de la Universidad Nacional de Córdoba.



Entre los principales objetivos del encuentro estuvo la elección de las nuevas autoridades; la realización de un masivo acto para el lanzamiento de las celebraciones que durante este año se llevarán a cabo con motivo de la conmemoración de 70 años de gratuidad universitaria en Argentina. Y además, se puso a consideración un documento del CIN para que las universidades adhieran a la Ley Micaela en contra de la violencia de género, iniciativa que ubica como pionera a la Universidad Nacional de Mar del Plata en cuanto a la adhesión e implementación de acciones concretas de capacitación.

En la apertura del evento, el Ministro de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología, Alejandro Finocchiaro, presentó las próximas líneas de acción de la cartera que lidera y destacó la importancia del aporte del sistema universitario en las políticas públicas

nacionales.

El Lic. Jaime Perczyk, rector de la Universidad Nacional de Hurlingham, fue elegido por sus pares como el nuevo presidente del Cuerpo para el período 2019-2020 y como vicepresidenta, la Prof. Delfina Veiravé, rectora de la Universidad Nacional del Nordeste.

Se renovó, asimismo, el Comité Ejecutivo de la institución, cuya composición es la siguiente: Universidad Nacional de Luján, Universidad Nacional del Litoral, Universidad Nacional de San Antonio de Areco, Universidad Nacional de San Juan, Universidad Nacional de San Martín, Universidad Nacional del Noroeste de la Provincia de Buenos Aires, Universidad Nacional de Catamarca, Universidad Nacional de Avellaneda, Universidad Nacional de Quilmes, Universidad Nacional de Cuyo, Universidad Nacional de La Pampa y Universidad Tecnológica Nacional.

## Salud y Trabajo Social/ Se inaugura nuevo Gabinete de Práctica de Enfermería

El Rector de la Universidad Nacional de Mar del Plata, CPN Alfredo Lazzaretti, participó junto a la Decana de la Facultad de Ciencias de la Salud y Trabajo Social, Lic. Paula Meschini, de la inauguración de un Gabinete de Simulación de Práctica de Enfermería.

La incorporación de este nuevo espacio en la Facultad es sumamente importante para la práctica que los futuros profesionales desarrollan durante la vida académica. El modelo ha probado ser un método de enseñanza eficaz con alta tecnología que ayuda al estudiante a interactuar en un entorno que simula la realidad. Con la simulación, el equipo de salud puede entrenarse antes de llegar al paciente dado que se trata de un entrenamiento en el uso de protocolo, de la posibilidad de repetición, y de la demostración de las capacidades técnicas y no técnicas (como el liderazgo y la tolerancia al stress).



**Facultad de Ciencias de la Salud y Trabajo Social**

Universidad Nacional de Mar del Plata



# Jornadas “Biopolítica, resistencia y utopía: Homenaje a Primo Levi en el centenario de su nacimiento

Organizadas por Grupo de Investigación “Literaturas europeas comparadas” (Celehis, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata) tendrán lugar el corriente año las Jornadas “Biopolítica, resistencia y utopía: Homenaje a Primo Levi en el centenario de su nacimiento.

Se cumplen cien años del nacimiento del escritor italiano Primo Levi. Su obra literaria nacida de sus experiencias vitales como antifascista, partisano y sobreviviente de un campo de concentración, urge a reflexionar sobre los efectos de la biopolítica en los individuos y las comunidades. *Se questo è un uomo* (Si esto es un hombre), escrito pocos meses después de su regreso de Auschwitz, transmite su progresivo descubrimiento de la barbarie nazi, y nos conmueve tanto más porque su autor elude la autoconmiseración y la heroicidad.

Asombra la capacidad de Levi para sumirse en sus recuerdos mientras que los disecciona analíticamente; deslumbra la potencia de su antimaniqueísmo, que no sucumbe frente a la catástrofe; nos interpela su defensa de la pluralidad y de la diferencia.

Los conflictos que agitan y desgarran el cuerpo social (regímenes dictatoriales; enfermedades y epidemias; guerras; migraciones y desplazamientos forzados) afectan, en forma directa y cruda, la materialidad de los cuerpos, así como la percepción de sí mismo y de la alteridad. Según Foucault, a partir del siglo XVIII el dispositivo biopolítico trasciende el derecho del soberano que se expresa en la fórmula “hacer vivir, dejar morir”, para dirigirse a la vida biológica misma. Giorgio Agamben, en cambio, retrotrae los orígenes de la biopolítica hasta el Imperio Romano para encontrar su epítome en la figura del “homo sacer”, que encarna la tendencia a integrar “la vida natural del hombre en los mecanismos y los cálculos del poder”.

Desde otra óptica, Roberto Espósito considera que si la vida “queda librada a sus potencias internas, a sus dinámicas naturales (...) tiende a autodestruirse”: “para salvarse necesita salir de sí y constituir un punto de trascendencia que le dé orden y protección”. Espósito recupera entonces los conceptos de “immunitas” y “communitas” pues, en sus palabras, “la inmunización, más que un aparato defensivo superpuesto a la comunidad, es un engranaje interno de ella: el pliegue que de algún modo la separa de sí misma, protegiéndola de un exceso no sostenible”. También para Negri y Hardt “el cuerpo biopolítico colectivo” es paradójico: “se vuelve lenguaje (tanto lenguaje científico como social) porque es una multitud de cuerpos singulares y determinados que buscan relación”. Byung-Chul Han advierte desplazamientos en la “topología de la violencia”: “La decapitación en la sociedad de la soberanía, la deformación en la sociedad disciplinaria y la depresión en la sociedad del rendimiento”. La categoría de “autodominación o de autoacción” del sociólogo Norbert Elías avanza en



Primo Levi

una dirección similar: apunta al “autodominio desapasionado”, cuando “el aparato de control (...) se constituye en el espíritu del individuo”.

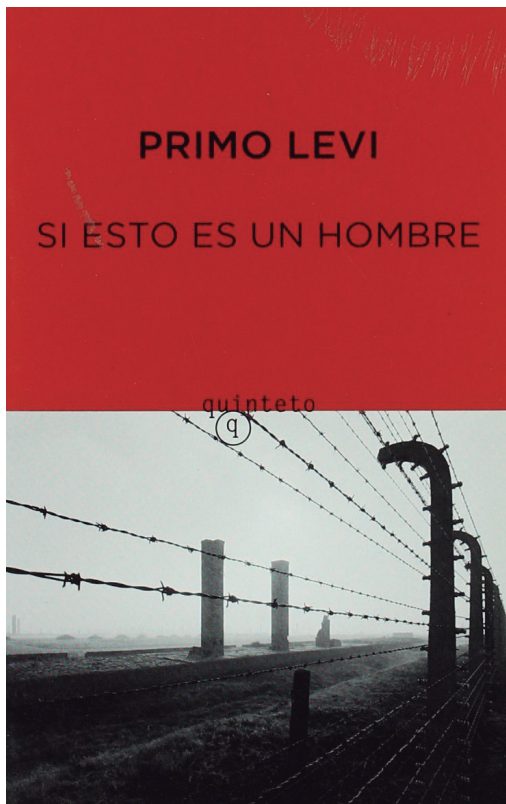
Pero la literatura no sólo da cuenta de los efectos de la biopolítica, sino que demuestra el poder de la palabra frente a los mecanismos coercitivos y su capacidad para inaugurar espacios de reflexión y libertad. Convocamos, entonces, a la presentación de ponencias en las que se analicen textos literarios o teóricos (sin restricciones en cuanto a lenguas, épocas o áreas culturales) que problematicen las repercusiones de la biopolítica sobre los cuerpos, la subjetividad y las comunidades. Frente al dolor que suponen tales experiencias, invitamos especialmente a que los expositores destaquen los aspectos positivos de la escritura como constructora de utopías, enlace intergeneracional, estrategia de defensa en las situaciones límite: “para que la rueda dé vueltas, para que la vida sea vivida”, en palabras de Primo Levi.

## Ejes temáticos:

- 1) Los procesos biopolíticos y sus efectos en los cuerpos: enfermedad, guerra, catástrofe
- 2) Desplazamientos forzados: migrantes, prisioneros, refugiados, exiliados
- 3) Las edades de la vida: políticas de la infancia, la juventud, la adultez, la vejez
- 4) Las estrategias discursivas de la resistencia: documento y testimonio
- 5) Problemas teóricos en torno del concepto de “biopolítica”
- 6) Estudios críticos sobre la obra de Primo Levi

Continúa en página 9





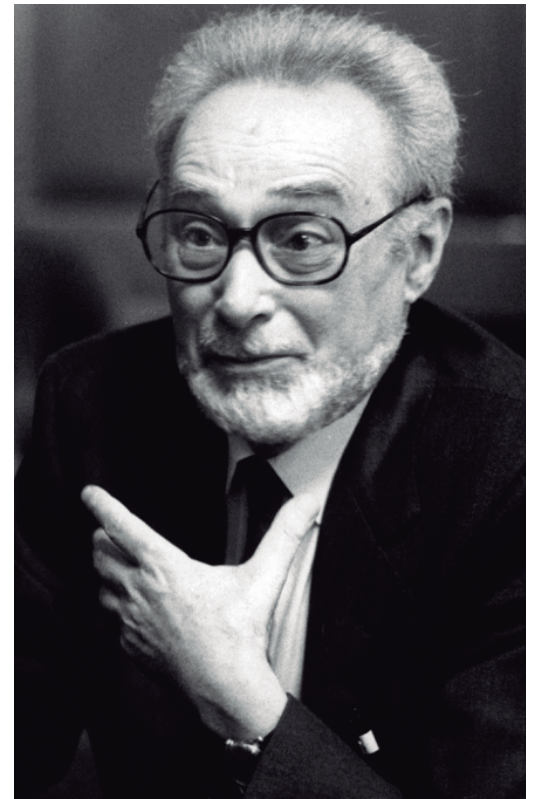
Invitan:

CELEHIS (Centro de Letras Hispanoamericanas de la Universidad Nacional de Mar del Plata)  
 ADILLI (Asociación Docentes e Investigadores de Lengua y Literatura Italianas)  
 Organización general: Dra. Liliána Swiderski.  
 Comité Asesor Internacional: Dra. Marisa Martínez Pérsico (Università degli Studi, Guglielmo Marconi, Roma/ Università di Macerata/ CONICET); Dr. Giuseppe Gatti Riccardi (Università degli Studi Guglielmo Marconi, Roma); Dra. Luz Celestina Souto Larios (Universitat de València, España).  
 Comité Científico: Prof. María Estrella, Prof. Mariana Blanco, Prof. Alejandra Da Cruz.  
 Comité Organizador: Prof. Lorena Manzo, Juan Cruz Zariello Villar, Candela Arraigada, Keila Del Fiore Balciunas.

Mayor información:

Las fichas de inscripción, resúmenes y avales para estudiantes se recibirán hasta el 31 de julio de 2019 en la siguiente dirección electrónica:  
[jornadasprimolevi@gmail.com](mailto:jornadasprimolevi@gmail.com).

Contacto e informaciones: Ante cualquier consulta o inquietud, dirigirse a las Prof. María Estrella o Mariana Blanco al siguiente mail:  
[jornadasprimolevi@gmail.com](mailto:jornadasprimolevi@gmail.com)



## El Rompe-Cabezas Tecnológico

Generalmente en los años electorales se suele hablar de temas sumamente importantes pero sin profundizarlos, son muy pocas las ocasiones en las que se habla de políticas específicas para llevar adelante esas ideas. Un ejemplo de ello es cuando escuchamos "es necesario impulsar el desarrollo para nuestra región" como solución a todos nuestros males. En el 2019 tenemos nuevamente la oportunidad de hablar de temas centrales para nuestro país, pero... ¿Qué herramientas tenemos para alcanzar ese desarrollo? Pensemos juntos.

Los países con mayor desarrollo son quienes acumulan capital gracias a vender productos y servicios innovadores, de esta forma se apropian de las rentas de innovación. Para poder lograrlo debieron desarrollar un complejo sistema con capacidades de Investigación, Desarrollo e innovación (I+D+i) a lo largo del tiempo.

Es por esto último que hoy en día se habla de que vivimos en una Economía del Conocimiento. Este nuevo paradigma que estamos atravesando se basa en el conocimiento y la creatividad para agregar valor, diferenciarse y ganar mercados globales. Para entenderlo mejor debemos destacar el rol que cumple la Ciencia y la Tecnología, que también nos lleva a repensar el concepto de Independencia, dado que el desarrollo económico consiste en adquirir y dominar las tecnologías de punta. Ahora, en cuanto a la tecnología, también debemos tomar otra decisión importante en base a nuestra idea de desarrollo futuro como país: ¿En que medida seremos usuarios de tecnología (pensada y desarrollada por otros países) y en que otra seremos productores de conocimiento?

La utilización de tecnología desarrollada en el país por nuestro sistema científico-tecnológico y productivo es otra de las formas de crear conocimientos y desarrollar capacidades.

¿Tenemos en Argentina lo necesario para lograrlo? Nuestro país cuenta con una basta dotación de



recursos naturales, un sistema de producción relativamente sofisticado y un sector científico-tecnológico con recursos humanos altamente calificados. Todos estos elementos son necesarios para lograr el desarrollo, pero no son suficientes. Aquí es donde aparece la herramienta de la Vinculación Tecnológica como articulador fundamental para unir estos elementos del rompecabezas. Cuando hablamos de Vinculación Tecnológica, nos referimos a la articulación entre cada uno de los elementos que nombramos. Esta conexión entre recursos naturales, sector productivo y científico-tecnológico construiría el engranaje necesario para dar el salto y llegar a ser un país desarrollado. Para lograr la articulación de este complejo sistema es fundamental la Política (con P mayúscula) como herramienta de transformación.

Estos procesos llevan mucho tiempo de desarrollo y por ello es necesario pensarlo como una Política de Estado.

Desde la Subsecretaría de Transferencia y Vinculación Tecnológica de la Universidad Nacional de Mar del Plata, pensamos en hacer de la Ciencia y la Tecnología un motor de soluciones para nuestra región. Por ello se apuesta al trabajo articulado entre los diversos sectores presentes en el sudeste bonaerense para construir capacidades propias y así lograr el ansiado desarrollo.

Lic. Nahuel Ares Rossi  
 Vinculador Tecnológico en la Subsecretaría de Transferencia y Vinculación Tecnológica  
 Docente de Administración del Estado y Políticas Públicas.



## Informe de Gestión 2018/2019

El Rectorado de la Universidad Nacional de Mar del Plata convocó a Asamblea Universitaria para que la comunidad de la casa de estudios tome conocimiento del Informe de Gestión de las actividades cumplidas durante el año y además, para informar acerca del plan de trabajo a desarrollar por la Universidad.



En el Aula Magna "María del Carmen Maggi" del Complejo Universitario Manuel Belgrano se informó el estado de situación de la Universidad y los proyectos para este 2019, en cumplimiento de lo normado por nuestro Estatuto y habiéndose cumplido el 1° año de gestión de la fórmula CP Alfredo Lazzeretti y el Dr. Daniel Antenucci que asumieron sus funciones el 1 de diciembre de 2017, producto de la finalización de un proceso electoral visto por primera vez en nuestra Universidad (producto de la reforma estatutaria del 2013) y que me permito destacar, ya que fue un proceso ejemplar, con debates previos que atravesaron toda nuestra comunidad, con mucha participación, que fortaleció la calidad democrática e institucional de nuestra Universidad. A partir del pasado 1 de diciembre de 2017, asumieron sus responsabilidades todas las autoridades electas que compartirán su gestión por los próximos cuatro años, lo que también contribuirá a una mejor coordinación y gestión.

La Asamblea fue convocada mediante Resolución de Rectorado N° 1309 de fecha 01 de abril del corriente año.

En la misma estuvieron presentes las autoridades del Rectorado, Decanos, Vicedecanos, Docentes, Graduados, Estudiantes y Personal Universitario. Es importante reconocer la participación y compromiso de la Comunidad Universitaria, enfatizando la importancia y la jerarquización de los cuerpos colegiados de gobierno. Destacamos además que en esta Asamblea, al igual que la anterior (2018), además del Informe de Gestión de Rectorado, se incorporó el informe de las diferentes Unidades Académicas que componen la Universidad Nacional de Mar del Plata. Teniendo así un análisis integral de la UNMDP.

En la misma se hizo una presentación del Informe ante los presentes, destacando las principales actividades, desarrollos y proyectos en que está trabajando la gestión de la Universidad. Finalizado el informe se abrió la lista de oradores a los asambleístas de los diferentes Claustros y Unidades Académicas para que pudieran realizar diferentes preguntas, pedidos de aclaración, apoyos, etc.

Este 2019 donde se cumplen 70 años de gratuidad en la Educación Superior es necesario destacar que la gratuidad universitaria pudo romper el lugar de privilegio que tuvieron hasta entonces los sectores históricamente más beneficiados de la sociedad. Representó, además, que la educación se transformara en una herramienta de ascenso social, influyendo no solo en el bienestar del/a estudiante y su familia, sino en el de toda la comunidad.

La igualdad de oportunidades aporta a la equidad y al crecimiento social de todos sus habitantes, pero, a su vez, significa un aumento del capital cultural y simbólico del país. Como consecuencia de la masificación de la educación, el conocimiento pasa a convertirse en derecho colectivo y en un elemento indispensable para el desarrollo de la Nación.

Nuestro sistema de educación superior público y gratuito, destacado en todo el mundo, es considerado un derecho adquirido e irrenunciable de las/os argentinas/os. Es por eso necesario remarcar que la educación pública no puede considerarse un gasto, ni un bien transable, ni un servicio público. Es un derecho de todas y todos, que conlleva en cada una/o de los universitarias/os el compromiso implícito de aportar con sus conocimientos a una sociedad más justa, democrática e igualitaria.

Para ir cerrando y en un todo de acuerdo con lo

dispuesto el año pasado en la Conferencia Regional de Educación Superior donde reafirmo "el postulado de la Educación Superior como un bien público social, un derecho humano y universal, y un deber de los Estados al derecho a la Educación Superior Pública, Gratuita y de amplio acceso". La UNMDP y su equipo de gestión continúan transitando este camino convencidos que es un deber de la misma y del Estado aportar para transformar la realidad y la sociedad.

**Cr. Osvaldo de Felipe**  
Secretario del Consejo Superior y Relaciones  
Institucionales  
UNMDP





*Pensando la nueva Televisión*

## Agenda digital para la TV Pública en Iberoamérica.

Cuando todo es velocidad y vértigo, cuando la evolución tecnológica va tirando por tierra viejos paradigmas, cuando no se sabe con certeza en qué dirección hay que dar los próximos pasos, es aconsejable pensar, investigar, reflexionar, cambiar opiniones y experiencias, generar un ámbito calificado donde confluyan saberes, trayectorias, actores relevantes en pos de obtener una propuesta. La misma es el puntapié para discutir y planificar la Televisión Pública Iberoamericana.



Asociación de Televisoras Educativas y Culturales de Iberoamérica (ATEI)

Nace así la Agenda Digital, una iniciativa de la Asociación de Televisoras Educativas y Culturales de Iberoamérica (ATEI) que abraza en su seno a Gobiernos, Canales, Universidades de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, España, Estados Unidos, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Perú, Puerto Rico, República Dominicana, Uruguay y Venezuela.

Ese marco de diálogo y cooperación, rico en matices y culturas es el ámbito propicio para afrontar de manera creativa y eficiente la actual etapa de transformación, cambio, convergencia y transmedialidad, para transitar de manera eficaz el escenario comunicacional ganado preponderantemente por el entorno digital.

No tiene como finalidad alterar las configuraciones estatutarias de los variados modelos de adscripción institucional y política de las televisoras públicas, sino reunir conocimientos, buenas prácticas, innovación, novedades que conecten las distintas experiencias, potencien su ligazón la cultura local y global, en un mundo mediatizado, con múltiples y variadas audiencias.

Entre sus temáticas de imprescindible abordaje se encuentra el apagón analógico en sus distintos niveles de adecuación, la conectividad digital total en una región ganada por la desigualdad.

La propuesta está enmarcada bajo ejes conceptuales que transitan entre la producción y gestión de contenidos; estrategias, canales y plataformas para acompañar la interacción de las audiencias y su producción transmedia; nuevos modelos de medición y seguimiento de las audiencias en su interlocución con los contenidos propios y de las televisoras; reformulación de estrategias de funcionamiento

y nuevos criterios de programación y adquisición de contenidos internacionales.

Los sistemas y medios públicos deben colocar al centro de sus prácticas mediáticas, la interacción e interactividad con sus audiencias, no como una mera interpelación sino como una invitación a formar parte elemental de los procesos de producción y elaboración de contenidos.

Promover el diseño de aplicaciones tecnológicas para permitir y alentar interacciones novedosas y creativas entre el medio público y las audiencias.

Impulsar una estrategia de comunicación transmedia. Gestionar e incorporar la figura del productor transmedia, procurar la producción y emisión de contenidos de "proximidad".

Saber qué le interesa a los medios públicos con respecto al contenido y a sus públicos, crear un centro y metodología de estudios de audiencias a niveles regionales, con especial énfasis en análisis de reacciones, emociones, tendencias y sentimientos. Se torna imprescindible la redefinición en la producción de contenidos de las televisoras públicas.

El desafío es generar desde la ATEI en alianza con actores y protagonistas del sector, Consejos o Institutos audiovisuales y de telecomunicaciones, como entidades competentes en los servicios de comunicación especializados que puedan funcionar independientemente de los gobiernos, compuestos por profesionales de audiovisual y las nuevas tecnologías.

Para ello se ha contratado a expertos internacionales de prestigiosas universidades, para conformar el primer equipo de trabajo, a saber: Dr. Enrique Bustamante, catedrático de la

Universidad Complutense de Madrid (España); Dr. Enrique Guillermo Orozco Gómez de la Universidad de Guadalajara (México), Mg. Alejandro Piscitelli de la Universidad de Buenos Aires (Argentina); Dr. Carlos Scolari de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona (España); Dr. José Manuel Pérez Tornero, Universidad Autónoma de Barcelona (España).

El plan metodológico atraviesa la etapa diagnóstica para detectar puntos críticos sobre gestión y consumo de contenidos digitales, vínculo múltiple con los públicos, promoción y fortalecimiento de la producción televisual transmedia; contiene un diálogo permanente entre los investigadores del equipo, consulta con personalidades de los distintos países, fundamentalmente directivos de canales, personalidades de áreas de comunicación y cultura, productores independientes, influencers; elaboración de escenarios prospectivos, probables, posibles y deseables del entorno audiovisual.

Una empresa ambiciosa que ya está en marcha y servirá como insumo indispensable para trazar el plano de las televisoras públicas en Iberoamérica.

**Mg. Alberto Fabián Rodríguez**  
Secretario de Comunicación y Relaciones Públicas de la Universidad de Mar del Plata.  
Responsable del Canal Universidad (UNMDP)  
Miembro del Consejo Directivo de la Asociación de las Televisoras Educativas y Culturales de Iberoamérica. (ATEI)



## Se inauguraron tres nuevos laboratorios

La Escuela Superior de Medicina cuenta con tres nuevos laboratorios de calidad y altamente equipados, todos a estrenar, y con la posibilidad de que los estudiantes puedan desarrollar habilidades clínicas de microscopía, y de disección quirúrgica y plastinación.

Al respecto, el Director de la Escuela Superior de Medicina Dr. Adrián Alasino, expresó: "Hoy es un día muy importante, en el contexto actual del país, poder asistir a la inauguración de tres laboratorios de alta calidad, la última tecnología en microscopios, en salud, muñecos, simulación. Concretar este proyecto demuestra el liderazgo de la UNMDP y la fortaleza institucional para llevar a cabo estos procesos y la importancia que tiene la educación pública es indiscutida."

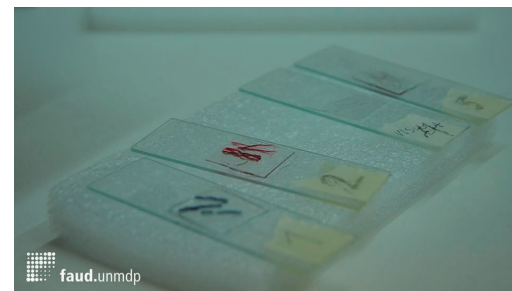
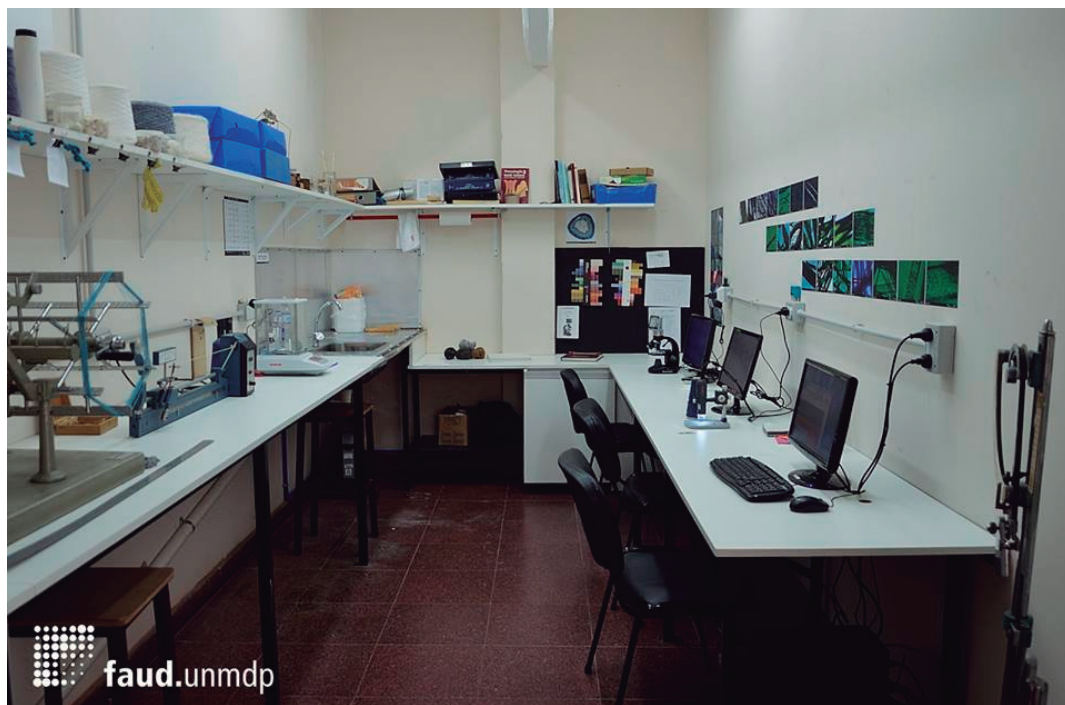
Durante la ceremonia se realizó un reconocimiento al Lic. Francisco Morea, ex Rector de la UNMDP. El Área de Laboratorios lleva desde ahora su nombre, y junto a los familiares del ex rector se descubrió una placa para homenajear su inestimable gestión a favor de la creación de la Escuela Superior de Medicina. La ceremonia contó con la presencia del Rector de



Universidad, Lic. Alfredo Lazzeretti, el Director de la Escuela de Medicina, Dr. Adrián Alasino, autoridades,

docentes y personal de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

## Laboratorio de Certificación de Materiales Textiles



El viernes 26 de abril se inauguró una unidad de vinculación que ofrece servicios tecnológicos al sector productivo de la industria textil - indumentaria de Mar del Plata y la región que tiene por objeto favorecer la articulación productiva y la competitividad territorial.

Este proyecto surgió a partir del trabajo asociado de las Facultades de Arquitectura, Urbanismo y Diseño y de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad Nacional de Mar del Plata, conjuntamente con cámaras, centros y empresas del sector privado de la industria, que permitirá realizar certificaciones de calidad de los productos elaborados indispensables para ampliar mercados y exportar. Además de ello, permitirá

investigar y vincularlo con prácticas de las asignaturas de la carrera de Diseño Industrial.

El financiamiento otorgado por el Banco Interamericano de Desarrollo [BID] -Programa de Apoyo a la Competitividad para MIPYMES - PAC II - BID 2923/OC-AR- ha servido para la adquisición de instrumental de alta tecnología, mientras que la FAUD ha puesto al servicio de este proyecto el espacio y los recursos necesarios para la adecuación de las instalaciones y los recursos humanos que desarrollarán los ensayos.

De la ceremonia participaron docentes, investigadores

y estudiantes de la FAUD, autoridades universitarias, legisladores provinciales, concejales y funcionarios de la MGP. El acto estuvo presidido por el Sr. Rector de la UNMDP, Esp. CPN. Alfredo Remo LAZZERETTI; el Sr. Ministro de la Producción, Mg. Javier Miguel TIZADO; el Sr. Secretario de Desarrollo Productivo MGP, Lic. Massimo MACCHIAVELLO; el Presidente de la Cámara Textil de Mar del Plata, Sr. Juan Pablo Maissonave; la Sra. Decana FCEyS, Esp. CPN. Mónica BIASONE, y el Sr. Decano FAUD, Arq. Guillermo Osvaldo ECIOLAZA.

Fotografía: Arq. Laura Romero



# Revista de Educación / Facultad de Humanidades

La Facultad de Humanidades presentó el último número de la Revista de Educación que cuenta en esta oportunidad con un Dossier sobre el Centenario de la Reforma Universitaria.

## TABLA DE CONTENIDOS

### Editorial

*En tiempos centenarios, corren tiempos inaugurales.* Luis Porta

Editorial - *La Reforma Universitaria de 1918. Perspectivas y prospectivas de la Universidad*  
Alfonsina Guardia

*El largo plazo y la coyuntura internacional en 1918*  
Alejandro Cesar Simonoff

*A 100 años de la Reforma Universitaria. Tres postulados para pensar la universidad hoy*  
Mónica Marquina

*Mercantilización y Tecnologías comunicacionales en la Educación Superior*  
Mónica Eva Pini, Ana María Cambours de Donini

*Desigualdades de acceso y de salida en educación superior: los casos de Chile e Italia*  
Andrés Fernando Roldán Tonioni

*Reconstruyendo una memoria del Departamento de Ciencias de la Educación. Una narrativa afilatoria en pos de las utopías vivas*  
Mariana Buzeki, María Teresa Fantini, María Marta Yedaide, Marina Ferrari, Claudia de Laurentis

## ARTÍCULOS

*"Escuelas democráticas en común": primeras notas para producir escuelas democráticas a partir de prácticas comunizante*  
Jordi Collet-Sabé

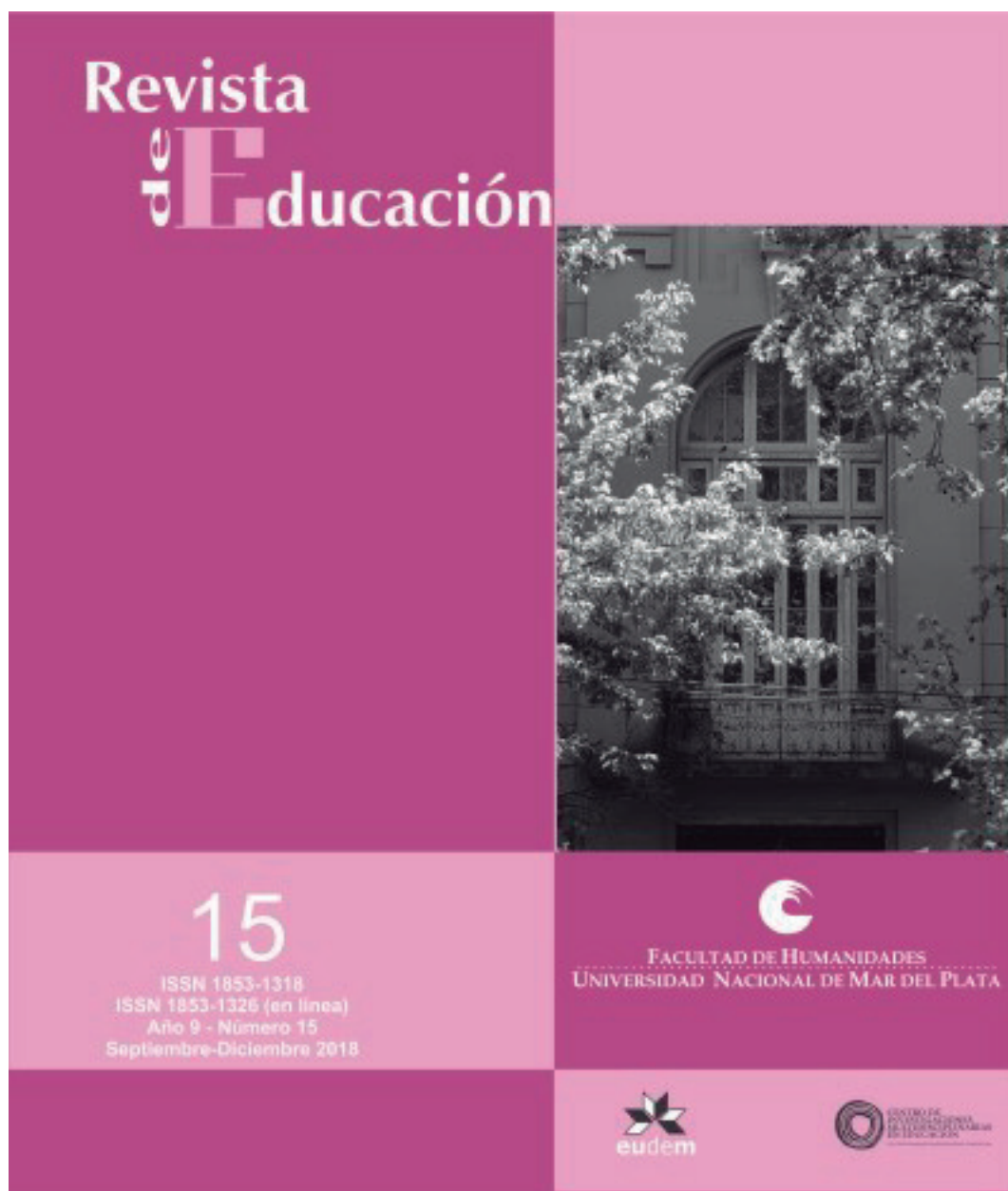
*La construcción del relato en la experiencia pedagógica*  
Yamile Alexia Molina, Betiana Raquel Alderete, Carla Strazza Tello

*Información, conocimiento y aprendizaje en la era digital*  
María Cristina López de la Madrid, Claudia Alejandra López de la Madrid, Katiuzka Flores Guerrero

*Educación ambiental y aprendizaje dialógico: Una experiencia didáctica en Facebook*  
Eduardo Méndez Méndez, Yanet Arteaga Quevedo

*El nexo entre diferentes ámbitos de aprendizaje: El impacto de determinadas prácticas no formales en las trayectorias escolares y educativas.*  
Mirta Elizabeth Pricoli Pla

*Los diversos sentidos acerca de la formación para el trabajo. El caso de una Escuela Técnica Nocturna del interior del Chaco.*  
Federico Butti, Melisa Anabel Florez



*Aritmética y combinatoria: Su aporte en la enseñanza de la Matemática*  
Susana Vecino, María Oliver, Guillermo Valdez

## ENTREVISTA

*Contra las expulsiones y las anacronías: Movimientos vivos para la recuperación de los sentidos de la Educación.* Entrevista a Mariana Maggio  
María Marta Yedaide, Mariana Maggio

## RESEÑAS TESIS

*Educación Sexual y Géneros en el profesorado en Inglés de la UNLPam*  
Silvia Siderac

## RESEÑAS LIBROS

*Cecilia Colombani; una profesora memorable*

*"desmesuradamente apasionada". Narrativas que entran vida, profesión, viajes y enseñanza*  
Jonathan Ezequiel Aguirre

*Pasiones;* Juan Manuel Escudero  
María Eugenia Torres Lastra

*"Viviendo la hora americana". Exploraciones hacia el corazón de la Reforma Universitaria*  
Juana Fortezini

## RESEÑAS ENCUENTROS

*Investigadores en formación: intercambio, debate y reflexión*  
Braian Marchetti

[https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r\\_educ/i  
ssue/view/171](https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/issue/view/171)



## Conversatorio sobre Historia Cultural: Visión y diferencia. Feminidad y representaciones. Museo Mar -1919

El ciclo organizado por el Centro de Estudios Históricos de la Universidad Nacional de Mar del Plata, con la participación de las escuelas artísticas, de Artes Visuales, Martín Malharro, y de Cerámica, Rogelio Yrurtia, tiene por objeto revisar los estereotipos de género, construidos desde el Renacimiento hasta la actualidad, e identificar la construcción cultural de la diferencia sexual, a través del análisis de cada una de las obras seleccionadas. Abarca la realización de nueve encuentros –de abril a diciembre de 2019– en el Museo MAR, un sábado por mes de 15 a 17 hs. En cada jornada del ciclo, los docentes – participantes abordarán el período histórico correspondiente, en orden cronológico, desde una mirada crítica feminista, enfatizando el contexto cultural de producción y las características estéticas del contexto. En todos los casos se habilitará el diálogo con los asistentes de cada jornada. La convocatoria es abierta a docentes, estudiantes y público en general. A partir del 60% del porcentaje de asistencia a los encuentros – conversatorios se entregará un certificado de participación, y uno de aprobación, si hubiera interesados a cargo del CEHs, UNMDP.

El cronograma propuesto es el siguiente:

**15 de junio de 15 a 17 hs.**

**Temática: Realismo-Impresionismo:** Desde El origen del mundo (1866) de Courbet y La Olimpia, (1863) de Manet, a Mujer bañándose (1885) de Degas. **Comentaristas:** Andrea Brunotti-Susana Delgado-Alicia Velazco

**20 de julio de 15 a 17 hs.**

**Temática: La fotografía y El Impresionismo:** Desde El desayuno en la hierba (1863) de Monet a la reproductibilidad técnica. **Comentaristas:** Gabriela Carou- Andrea Torricella.

**24 de agosto de 15 a 17 hs.**

**Temática: Expresionismo- Fauvismo.** Entre el grito y la alegría: Desde Madona (1897) de Munch a Las chicas de Rat Mort (1906) de Vlaminck. **Comentaristas:** Silvia García- Cintia Rodrigo- Alicia Velazco.

**7 de septiembre de 15 a 17 hs.**

**Temática: El cubismo y la ruptura de la perspectiva y El futurismo y la búsqueda de la velocidad:** Desde Las señoritas de Avignon (1907) de Picasso a la Composición de una mujer (1912) de Boccione. **Comentaristas:** Cintia Rodrigo- Susana Violante.



**19 de octubre de 15 a 17 hs.**

**El dadaísmo y el surrealismo: escándalo provocación y ensueños:** Desde La novia (1912) de Duchamp y La vestimenta de la novia (1939) de Ernst a Virgen juvenil autosodomizada por los cuernos de su propia castidad (1954) de Dalí. **Comentaristas:** Silvia García- Andrea Torricella- Susana Delgado-

**30 de noviembre de 15 a 17 hs.**

**Abstracción y Construcción, pop e Hiperrealismo:** Desde Lágrimas (1932) de Ray, y Distorsión N° 60, (1933) de Kertész, a Broadway Boogie (1943) de Mondrian, Philip Morris (1965) de Ramos y Desfile de Corrèges, Paris, (1969) de Cartie-Bresson. **Comentaristas:** Andrea Brunotti-Andrea Torricella.

**14 de diciembre de 15 a 17 hs.**

**Mujeres: arte y cuerpo.** Definiciones feministas: Desde Ana Mendieta a Marina Abramovic. **Comentaristas:** Andrea Brunotti- Gabriela Carou-Silvia García.



## Cine Documental Político Argentino y Latinoamericano

La Videoteca Universitaria, la Sala Rodante INCAA no Comercial - dependiente de las Secretarías de Comunicación y Relaciones Públicas y de Extensión de la Universidad-, junto a la CTA Mar del Plata presentan la 6° Edición del Ciclo Cine Documental Político Argentino y Latinoamericano 2019.

La propuesta se desarrollará todos los lunes a las 18.30 hs, de mayo a noviembre, en la Sala Melany del Complejo de Arte MDQ Roxy – Radio City – Melany, ubicado en San Luis 1750, con entrada libre y gratuita.

Como ocurre desde hace 6 años el programa reúne producciones argentinas y latinoamericanas vinculadas a problemáticas sociales actuales, desde una perspectiva política.

El Ciclo comenzó el lunes 13 de mayo, con la proyección de "Dedo na ferida" (El dedo en la herida) una película de Sílvio Tendler (Brasil-2017).

El cronograma previsto continúa con la proyección de "Antón Pirulero", "La Paz en Buenos Aires", "El volcán adorado", "Exilio de Malvinas", "Cada 30 horas", "Beatriz Portinari - Un documental sobre Aurora Venturini", "Segundo subsuelo" y "Reina de corazones".

A partir de septiembre se exhibirán películas dirigidas por mujeres como "El silencio es un cuerpo que cae", "Los 120", "La brigada del café", "Ivonne", "Amor en Dictadura", "A más tardar", "El tiempo del reencuentro", "En los ojos de la memoria", "La casa de Argüello"; para cerrar con "Cubanas. Mujeres en revolución".



# Oferta de Posgrado 2019

La Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata presenta su oferta de posgrado para el primer cuatrimestre del corriente año:

## Colecciones y antologías de literatura para niños y jóvenes

Dra. Carola Hermida (UNMDP) y Mag. Mila Cañón (UNMDP) Docente Colaboradora: Mag. Marinela Pionetti (UNMDP) Carga horaria: 96 hs 4 UVACS Fecha: Inicio 25 de abril, de 15:00 a 20:00. Encuentros: Abril: 25, 26. Mayo: 2, 3, 6, 9, 10,13, 15,16, 17 y 23. Aula: piso 13 de la sede central del Banco Provincia, San Martin 2563.

Inscripción:

<https://goo.gl/forms/oUfSVQmuSBr8mzEe2>

## La fotografía pública como objeto de estudio en las ciencias sociales desde una perspectiva de género

Dra. Susana Delgado (UNMDP) Carga horaria: 24 horas 2UVACs Fecha: Inicia 30 de abril, Martes de 14:00 a18:00. Encuentros: Mayo: 7, 14, 20, 28 y Junio: 4. Aula: piso 13 de la sede central del Banco Provincia, San Martin 2563.

Inscripción:

<https://goo.gl/forms/VbkyQgvS8ltMzOoH2>

## Escritura como problema. Consideraciones teóricas y críticas de los últimos cincuenta años.

Dra. Clelia Moure (UNMDP) Carga horaria: 24 horas Fecha: Inicia 30 de abril. Martes de 9:00 a 13:00. Duración: 6 encuentros. Aula: piso 13 de la sede central del Banco Provincia, San Martin 2563.

Inscripción:

<https://goo.gl/forms/q8x08FBPo4Al6Vak1>

## Debates actuales de la economía del desarrollo

Docente Responsable: Dra. Vera Chiodi - Universidad Sorbonne Nouvelle. Carga horaria: 12 horas 1 UVAC Fecha: 6 al 10 de mayo- De: 10:00 a 13:00. Aula: piso 13 de la sede central del Banco Provincia, San Martin 2563.

Inscripción:

<https://goo.gl/forms/GjavKTldWWPxcnks2>

## Introducción a la geografía de los espacios litorales

Docente responsable: Dra. Mónica Cristina García (UNMDP) Docentes colaboradores: Dra. Eleonora Marta Verón (UNMDP) Dra. Alejandra Merlotto (UNMDP). Carga horaria: 20 horas teóricas y 10 prácticas. Fecha: Martes 7 a viernes 10 de mayo, de 14:00 a 19:00. Aula: piso 13 de la sede central del Banco Provincia, San Martin 2563

Inscripción:

<https://goo.gl/forms/dNGVDwy9TD3rKSd72>

**De los partidos a las coaliciones políticas. Estudios de caso en el largo siglo XX argentino y perspectivas comparadas**

Docente responsable: Dra. Marcela Patricia Ferrari (UNMDP) Docente colaborador: Mag. Fernando Manuel Suárez Carga horaria: 48 horas 4 UVACs. Fecha: Inicio 20 de mayo, de 9:00 a 12:00 y de 15:00 a 18:00. Encuentros: Mayo: 20 al 24 Junio: 3 al 5 de junio. Aula: piso 13 de la sede central del Banco Provincia, ubicado en San Martin 2563

Inscripción:

<https://goo.gl/forms/RBhIZ4YUaajh8CBg2>

## Tensión entre subjetividad y mundo referencial en la poesía latinoamericana (después de las vanguardias históricas -1930/1960-y en el marco de los procesos de secularización)

Dr. Enrique Foffani (UNLP-UBA) Carga horaria: 24 horas 2 UVACs Fecha: Inicia 27 de mayo. De 14:30 a 19:30 Encuentros 27 al 31 mayo. Aula: piso 13 de la sede central del Banco Provincia, San Martin 2563

Inscripción:

<https://goo.gl/forms/U70u2XZiK3CgH0Dx1>

## Trabajo, género y políticas públicas. una mirada interseccional en el marco de la crisis de la sociedad salarial.

Docente responsable: Dra. Romina Denisse Cutuli (UNMDP) Docentes colaboradores: Mag. Alejandro Darío Martino (UNMDP) Carga horaria: 36 horas 3 UVACs Fecha: Inicia Jueves 30 de mayo. 6 Encuentros: Jueves 30/05, 27/06, de 15:00 a 20:00; Viernes 31/05, 28/06 9:00 a 13:00 y 15:00 a 20:00 hs y Sábados 01/06, 29/06 9:00 a 13:00. Aula: piso 13 de la sede central del Banco Provincia, San Martin 2563

Inscripción: <https://goo.gl/forms/LxD97fFVDijb2ojt1>

## Taller de investigación2.

Docente responsable: Dra. Eleonora Marta Verón (UNMDP) Docentes colaboradores: Dra. Alejandra Merlotto (UNMDP) Carga horaria: 30 horas prácticas. Fecha: Inicia 3 de junio, de 14:00 a 19:00. Encuentros del 03/06 al 06/06. Aula: piso 13 de la sede central del Banco Provincia, San Martin 2563.

Inscripción:

<https://goo.gl/forms/Cvjh0xBxluHzmAei1>

## Culturas políticas y formas de movilización de países en guerra: Venezuela y Argentina en el siglo XX.

Dra. Véronique Hébrard (Université Lille 3) - Dra. Valentina Ayrolo (UNMDP) Carga horaria: 24 horas 2 UVACs Fecha: Inicia 3 de junio. Encuentros 3/06 y 4/06 de 9:00 a 13:30; 03, 04 y 05/07 de 9:00 a 13:30 Aula: piso 13 de la sede central del Banco Provincia, San Martin 2563.

Inscripción:

<https://goo.gl/forms/Y7VMg5c20AAJZYg62>

## Taller de investigación 3

Docente responsable: Dra. Mónica Cristina García (UNMDP) Docentes colaboradores: Dra. Eleonora Marta Verón (UNMDP) Dra. Alejandra Merlotto (UNMDP). Carga horaria: 50 horas prácticas Fecha: Inicia Viernes 07 de junio, de 14 a 19 horas. Aula: piso 13 de la sede central del Banco Provincia, San Martin 2563

Inscripción:

<https://goo.gl/forms/WerRmZXQpWuxyikt2>

## Desigualdad, subjetividad y procesos educativos. Una mirada socioeducativa

Dra. Carina V. Kaplan (UBA – UNLP) Carga horaria: 24 horas teóricas 2 UVACs. Fecha: 12 al 14 de junio de 17:00 a 21:00 Aula: piso 13 de la sede central del Banco Provincia, San Martin 2563.

Inscripción:

<https://goo.gl/forms/ITjK78edwCIMUFRa2>

## ¿Por qué la desigualdad? Una mirada desde su historia. Argentina, 1780-2018

Dr. Daniel Santilli (Instituto Ravignani UBA/CONICET) Carga horaria: 24 horas 2 UVACs Fecha: Inicia martes 25 de junio, de 9:00 a 12:00 y de 15:00 a 18:00. Encuentros del 25/06 al 28/06. Aula: piso 13 de la sede central del Banco Provincia, San Martin 2563

Inscripción:

<https://goo.gl/forms/mwYxr3Ql7zewGoE33>

## Historiografías y enseñanza. Estrategias para el desarrollo del pensamiento didáctico de la historia

Dr. Miguel A. Jara (UNCo) Carga horaria: 24 horas teóricas, 12 horas prácticas – 2,5 UVACs. Fecha: Inicia última semana de junio Aula: piso 13 de la sede central del Banco Provincia, San Martin 2563.

Inscripción:

<https://goo.gl/forms/Yp0L3AGqj4PDZqr2>

## Variabilidad climática en las zonas costeras

Dra. María Cintia Piccolo (UNS) Carga horaria: 20 horas teóricas y 10 horas prácticas. Fecha: 1 al 4 de julio de 2019 de 14:00 a 19:00 Aula: piso 13 de la sede central del Banco Provincia, San Martin 2563.

Inscripción:

<https://goo.gl/forms/F3Lda7NivgdhWmrR2>

## Metodologías para el diagnóstico y planificación de tareas de conservación preventiva

Docente responsable: Arq. Esp. María del Pilar Salas (U.N.N.E) Docentes colaboradores: Dra. Marcela Ristol (UNMDP)Carga horaria: 24 horas teóricas 2 UVACs Fecha: Inicia Miércoles 17 de julio al 19, de 9:00 a 13:00 y 14:00 a 19:00. Aula: piso 13 de la sede central del Banco Provincia, San Martin 2563.

Inscripción:

<https://goo.gl/forms/wmbGNWweod7ibgdJ3>

OFERTA Carreras de POSGRADO 19

- CIENCIAS DE LA SALUD Y TRABAJO SOCIAL
- HUMANIDADES
- PSICOLOGÍA

Parte 1/3

UNIVERSIDAD NACIONAL de MAR DEL PLATA

## Apuntes para un retrato de María del Carmen Maggi



**"Porque ésa es la única vida real para mí: vivir en el pensamiento de otro"**  
**Milan Kundera**

Como los protagonistas de las historias de los antiguos griegos, por quienes tenía predilección, ella era una heroína cuya hazaña consistía en alcanzar un logro preciado para la mayoría de los mortales y que por ello merecía ser recordada en una historia. Su hazaña fue la del saber, su extraordinaria entrega al conocimiento.

Desde muy joven se destacó en sus estudios, mostrando no solo una inteligencia poco usual sino una notable voluntad de superación. Fue una de las primeras graduadas de la Universidad Católica de Mar del Plata, distinguida con la Medalla de Oro al mayor promedio, no solo en una disciplina sino en dos. Cursó y concluyó a la vez sus estudios en Filosofía y en Letras y recibió los títulos de Profesora y Licenciada en Filosofía y Profesora y Licenciada en Letras. Fue un camino arduo y con escollos que transitó durante cinco años (el tiempo exacto estipulado en los planes de estudios para cada una de las carreras), en los que además comenzó a desempeñarse como docente en distintos ámbitos de la educación.

Su huella fue perdurable y poco después su nombre estaba asociado a aquella hazaña, había logrado con excelencia culminar sus estudios, de modo excepcional, en dos carreras. Hasta aquel momento en que su figura apareció en la crónica periodística del 9 de mayo de 1975, su fama se albergaba en ese logro, a tal punto que los nuevos ingresantes pronto tomaban contacto con su historia y algunos no podían menos que considerarla un estímulo que alentara sus propias expectativas acerca de reeditar su hazaña.

Su vínculo con el conocimiento no fue un obstáculo para su relación con los demás. En todos los ámbitos de su vida personal, familiar y profesional se destacó por su sensibilidad, su generosidad, su humildad y su compromiso. Tenía un don especial que se ponía particularmente de manifiesto en su cultivo de la amistad. Poetas, dramaturgos, escritores, psicólogos, estudiosos de la filosofía, escultores, artistas independientes, se reunían en aquellas tertulias nocturnas, en algún café céntrico de la ciudad, convocados por su amistad. Sin

proponérselo era la perfecta anfitriona que generaba un espacio en el que diversidad de opiniones sobre el mundo y los asuntos humanos quedaban expuestas bajo su arbitraje y el amparo de su amistad.

En 1974, poco antes de cumplir los treinta años fue designada Decana de la Facultad de Humanidades de la Universidad Católica. Su nombre surgió del consenso casi unánime de los tres claustros que la integraban. Docentes, alumnos y no docentes no dudaron en proponerla por la confianza y admiración que inspiraba. Asumió la tarea con responsabilidad y entrega, sumando horas interminables de trabajo, buscando acuerdos, sin claudicar ante las circunstancias adversas y sin ceder jamás ante la violencia. No buscó estar en ese lugar, simplemente lo aceptó.

El proceso que se había iniciado unos meses antes para que la Universidad Católica se integrara a la Universidad Provincial estaba consolidado, solo restaban aspectos operativos para su concreción y sus colegas, los que habían sido sus profesores, sus alumnos y todos sus compañeros en ese ámbito universitario no dudaron en elegirla para llevarlo a su culminación. Lo que vino después no fue una consecuencia. Su compromiso con la educación pública nada tuvo que ver con lo ominoso, no hay causas para el crimen que la arrancó de aquella historia en la que había elegido protagonizar su gesta.

La comunidad universitaria tiene en ella un ejemplo de perseverancia, superación y excelencia personal y académica para reflexionar sobre sus propias prácticas, sus metas, y su compromiso con la sociedad, para anteponer la verdad y el juicio crítico ante cualquier intento de socavar la libertad de pensamiento y acción y para repudiar la violencia.

Mg. Rita Mónica Novo

Hace veinticuatro años la UNMdP imponía el nombre de María del Carmen Maggi a su aula magna en el complejo universitario. El acto emotivo tenía lugar en el vigésimo aniversario de su trágica desaparición el 9 de mayo de 1975 en el marco de violencia criminal que se desataba en el país. Desde entonces distintos homenajes la recordaron como víctima de esa infamia que puso fin a su vida. Se la ha recordado por la trágica y aberrante circunstancia de su muerte. Milan Kundera nos ha interpelado como pocos en su novela La inmortalidad acerca de la trascendencia en su forma mundana, lejos de la escatología o la religión, sino simplemente como una forma de permanecer entre los vivos, de perdurar en el recuerdo. La última imagen de "Coca", así la conocíamos todos, fue la que difundió la crónica periodística, signada por el horror de un crimen que había rasgado las fibras más sensibles de una comunidad y que no resistía análisis ni justificación, ni siquiera entre los que pudieran considerarse ocasionales adversarios. La muerte temprana y las condiciones siniestras en que se produjo se fijaron en la memoria de la comunidad, como si a partir de ella se pudiera dar cuenta de quién era.

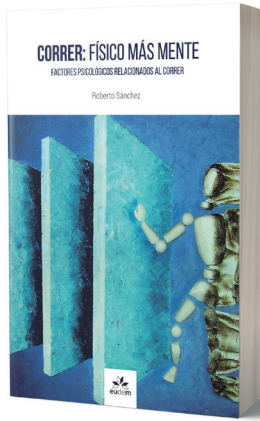
**RADIO UNIVERSIDAD**

**FM 95.7**

[www.mdp.edu.ar](http://www.mdp.edu.ar)  
[@universidad957](https://twitter.com/universidad957)  
 Radio Universidad de Mar del Plata



## Novedades EUDEM



### Correr: físico más mente. Factores psicológicos asociados a correr Roberto Sánchez

ISBN 9789874440495

El presente libro va dirigido a público en general, y en particular a aquellas personas que realizan la actividad física de correr. Tiene como objetivo informar respecto a ciertos factores psicológicos que inciden sobre el desempeño físico al correr, al tiempo de brindar herramientas sencillas para el manejo adecuado de esos factores.

En la introducción se deja expresado cómo y por qué los factores psicológicos están íntimamente ligados con los aspectos físicos al momento de explicar nuestro rendimiento. Se aborda la relación entre la mente y las carreras, el arousal y la ansiedad, la motivación, la autoeficacia, la personalidad, el establecimiento de objetivos, para finalizar con un capítulo para el apoyo psicológico a maratonistas.

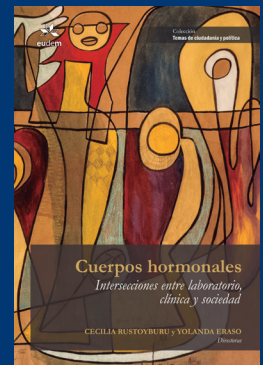
El libro cierra con un Epílogo, donde se aborda la posibilidad de cambiar con la ayuda de la psicología no sólo en la práctica deportiva en general, o en la de correr en particular, sino también en las distintas cuestiones que atraviesan nuestra vida.

### Cuerpos Hormonales: intersecciones entre laboratorio, clínica y sociedad Cecilia Rustoyburu – Cecilia Eraso (Comp.)

ISBN 9789874440471

¿Por qué las hormonas han estado asociadas a la idea de sexo cuando parece ser que las “hormonas sexuales” afectan a órganos de todo el cuerpo y no son específicas de ningún género? Este interrogante, pronunciado en 2006 por Anne Fausto Sterling, actúa como puntapié inicial para este libro que propone un recorrido por el laboratorio, la clínica y la sociedad para ensayar reconstrucciones históricas sobre la producción de saberes científicos y prácticas médicas.

Se aborda, desde las ciencias sociales, tanto el análisis de la producción del conocimiento científico como el estudio de las representaciones e inserciones sociales, culturales, económicas, políticas y legislativas a las que las definiciones del cuerpo hormonal y el uso de hormonas han dado lugar. Las investigaciones reunidas en este libro estudian la producción de esos saberes en diferentes países.



### De la casa al trabajo: mujeres y precarización laboral en la industria pesquera marplatense 1990-2010 Romina Denise Cutuli

ISBN 9789874440518

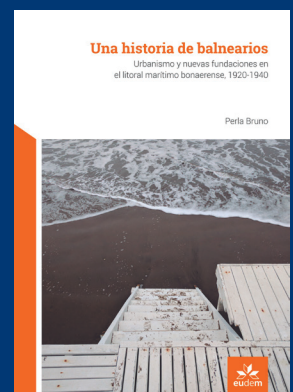
En la Mar del Plata de la década de 1990 la crisis del empleo confluyó con una crisis de recursos en el sector pesquero, producto de políticas que habilitaron la sobreexplotación y la incorporación de flotas con mayor capacidad de captura y sin procesamiento en tierra. El trabajo se transformó en variable de ajuste privilegiada de las empresas locales, a fines de preservar su ya golpeada rentabilidad. En este escenario las protecciones laborales se disolvieron de hecho y de derecho, por la proliferación de los contratos de trabajo informales y la apropiación de formas jurídicas destinadas a eludir las obligaciones de los empleadores. Las trabajadoras transitan una identidad a horcajadas entre el orgullo por su capacidad para enfrentar la adversidad del esfuerzo físico, los horarios atípicos, las condiciones precarias de contratación, y la aceptación individual de sus “faltas” en el ámbito del cuidado de los hijos. Expresan en primera persona que “dejaban” a sus hijos para salir a trabajar, y recae sobre ellas el reclamo de sus familias por las ausencias domésticas. Las desigualdades de género y clase confluyen en sus narraciones. Sus voces nos sugieren que hubo tiempos mejores para ser trabajadora, aunque tal vez no para ser mujer.



### Una historia de balnearios. Urbanismo y nuevas fundaciones en el litoral marítimo bonaerense, 1920-1940 Perla Bruno

ISBN 9789874440341

La historia de balnearios que el libro presenta es la historia de un tipo particular de asentamiento urbano –el balneario marítimo bonaerense– concebido para dar respuesta a las actividades de descanso y tiempo libre que se producen a partir de la ampliación y generalización de las prácticas turísticas vinculadas a la cultura de la playa. Se focaliza, por tanto, en un ciclo de propuestas de nuevas fundaciones balnearias surgidas entre 1920 y 1940, momento de transición entre “viejos” y “nuevos” balnearios. Su observación permite advertir los cambios en las estructuras formales y espaciales con la introducción de nuevos modelos urbanísticos dominados por las premisas y derivas de la “ciudad jardín”. Asimismo, estos emprendimientos motorizaron la urbanización costera de un litoral que hasta ese momento había sido ignorado y desconocido. Finalmente, se busca analizar y explicar la problemática a partir de una triple articulación de las perspectivas sociocultural, territorial y urbanística.



### Inflación del universo. Una aproximación estocástica Mauricio Bellini

ISBN 9789874440563

Hasta mediados de la década del setenta, el modelo cosmológico estándar se destacaba por predecir el fondo cósmico de radiación y la abundancia de los elementos químicos livianos a partir de unas pocas hipótesis simples. Hacia fines de la década del setenta se observó que cuando se intentaba describir el universo en sus primeros instantes, aparecían una serie de problemas. Afortunadamente, todos esos problemas pueden ser resueltos simultáneamente en el contexto del escenario del universo Inflacionario.

En este libro se hace un repaso de algunos modelos de inflación cósmica. Esta teoría describe al universo en su etapa temprana, mucho antes de su primer segundo de existencia. En estas notas, principalmente se incorpora una descripción estocástica de las fluctuaciones cuánticas asociadas al campo escalar que produce el estadio de inflación, como así también de las fluctuaciones cuánticas del espacio tiempo.





## Internacionalización de la investigación en la UNMDP

**"En Argentina, los ingenieros tenemos una formación destacada a nivel mundial, no sólo referente a la formación académica sino también por nuestra capacidad de resolución de problemas".**



La internacionalización de la investigación puede entenderse como el desarrollo de iniciativas conjuntas de investigación entre distintas instituciones de Educación Superior, como la colaboración técnico científica (desarrollo de Know-How), como la generación de innovación y tecnología. Es considerada, también, una estrategia directiva que tensa un proceso de generación y uso del conocimiento y que involucra actores internos y externos a la universidad. Este artículo tiene la pretensión de hacer foco en la investigación como uno de los fuertes de la Universidad Nacional de Mar del Plata y en la movilidad como una oportunidad para la internacionalización de la investigación, entre otros beneficios. La formación de investigadores en el contexto de las universidades nacionales sigue siendo un horizonte en el que generaciones de egresados depositan sus expectativas y continúan sus trayectorias profesionales como docentes e investigadores. Tal es el caso de la Dra. Ingeniera Melisa Kuzman, formada en la Facultad de Ingeniería de la UNMDP, apasionada por la investigación científica, embajadora de nuestra idiosincrasia y del potencial intelectual, académico y cultural en el exterior.

VG: La Movilidad internacional es un eje vital de la internacionalización de la Educación Superior. Es un desafío para las instituciones y una oportunidad. A partir de la intervención de la Universidad como faro de la investigación pueden crearse redes nacionales,

**Entrevista a la Dra. Ing. Melisa Kuzman desde Castilla La Mancha, España.**

**Por Verónica Galván**

**Relaciones Internacionales – Vicerrectorado – UNMDP.**

internacionales, multidisciplinarias, transversales a otros proyectos; redes que involucran regiones como es el caso del MERCOSUR, o que son birregionales, MERCOSUR – UE. ¿Cómo es que este aspecto se abrió camino en tu trayectoria y cómo fue construyéndose el trabajo colectivo, donde el tema del liderazgo es esencial y crítico?

MK: El cargo con dedicación parcial o exclusiva se desempeña en la línea de investigación del laboratorio al que perteneces, en mi caso el Laboratorio de Instrumentación Virtual y Robótica Aplicada (LIVRA). Durante mis tareas de investigación realicé publicaciones en revistas científicas y de divulgación y también participé en diversos congresos. Al año y medio de haber empezado mis tareas en el Laboratorio, me propusieron seguir estudiando para doctorarme. Como estaba interesada, la temática de tesis de posgrado fue evaluada conjuntamente con mis compañeros, en función de mis intereses y de la línea de investigación en la que veníamos trabajando. Finalmente llegamos a la propuesta de tesis de posgrado, que nombramos Estudio y desarrollo de sistemas sensoriales artificiales para sistemas robóticos orientados a la percepción en tiempo real. Con la aprobación de la Comisión Académica de

Posgrado, oficialmente comencé el "Doctorado en Ingeniería orientación Electrónica y pensamos en la posibilidad de realizar una estadía de Investigación, con un grupo que tenga experiencia en temáticas relacionadas. A través de la difusión de la Universidad de convocatorias de becas y el conocimiento previo del programa Bec.AR, sabíamos que era una oportunidad única para aplicar a "Becas para formación de profesionales de la ciencia y tecnología para el exterior" y decidimos optar por la Universidad de Castilla-La Mancha, en España. El proyecto que nos interesó es de la línea de Energy Harvesting, y se encuentra enmarcado en el proyecto europeo Itea3, llamado "Citisim Smart City 3D simulation and monitoring platform". Si bien presentar la propuesta completa para Bec.AR fue lo más laborioso de todo el proceso, gracias a la ayuda del Vicerrector de la UNMDP, a la Secretaria de la Facultad de Ingeniería, en aquel momento el Dr. Raúl Conde y la Ing. Ana Sánchez, y a mi jefe de tesis, el Dr. Raúl Rivera, pudimos obtener la documentación necesaria para presentar nuestra propuesta. A fines de marzo de 2017 nos comunicaron que había sido preseleccionada, y luego de una entrevista personal nos confirmaron que la propuesta iba a ser financiada por Bec.AR.

*Continúa en página 19*



VG: Salir de tu país para intervenir en espacios donde la ciencia, la tecnología y la investigación son considerados de excelencia y donde la experiencia profesional y personal se retroalimentan y se ponen a prueba a cada instante, es un desafío. ¿Cómo viviste la cultura de los espacios en los cuales interactuaste varios meses (Uruguay y España, específicamente Montevideo y Castilla, La Mancha)? ¿Cómo los ves y cómo ves que nos ven a los universitarios e investigadores argentinos? ¿Cuál es tu evaluación de nuestra formación como universitarios, en la UNMDP? ¿Cómo estamos posicionados internacionalmente?

MK: Los beneficios que se obtienen en una estadía, en una Institución de otro país son muchos. A nivel profesional, una experiencia de estadía laboral en un país extranjero te brinda la oportunidad de trabajar en contacto con otras culturas, metodologías de trabajo, otras disciplinas; gente con otra formación, y además te permite aprender mucho de la temática en la que el grupo se encuentre desarrollado. En Argentina, los ingenieros tenemos una formación destacada a nivel mundial, no sólo referente a la formación académica sino también por nuestra capacidad de resolución de problemas. En la UCLM, por ejemplo, conocí a cuatro ingenieros argentinos que trabajan en distintas facultades, dos de los cuales eran docentes en la UNMDP, y todos ellos se desempeñan como profesores e investigadores en puestos destacados. A nivel personal, durante mi estancia de investigación en el laboratorio de ARCO hemos obtenido resultados positivos, por lo cual me ofrecieron continuar trabajando en el proyecto de manera conjunta. En principio, realizaremos una difusión de la investigación en diferentes congresos científicos internacionales, y además, me han propuesto realizar una

nueva estadía el año próximo para seguir con el desarrollo de la plataforma que he diseñado.

Realizar una estancia en España me brindó la oportunidad de estar en contacto con un grupo de trabajo consolidado y con tecnología de punta. Mi participación como investigadora se definió por mis conocimientos en el área de diseño y desarrollo en Electrónica, y en el aporte que dicha estadía podía brindar para mi tesis de Doctorado. Por un período de seis meses me incorporé a un proyecto de investigación en pleno desarrollo, pero ya con resultados destacados en diversos congresos y conferencias científicas internacionales. Durante mi estancia he desarrollado una plataforma que servirá como banco de pruebas para evaluar diferentes técnicas teóricas diseñadas en la línea de investigación. Así, los resultados arrojados fruto de la cooperación entre la UNMDP y la UCLM serán difundidos a través de la presentación del trabajo realizado en diferentes eventos científicos, generando antecedentes tanto a nivel individual como también institucional.

En el segundo caso, gracias a la difusión del Área de Relaciones Internacionales surgió la oportunidad de anotarme en el Programa ESCALA de Estudiantes de Posgrado de AUGM, que promueve la movilidad de estudiantes de posgrado para su formación académica, en alguna institución que pertenezca a la Asociación de Universidades Grupo Montevideo. Debido a la línea de investigación de la Universidad destino y al aporte que podía realizar a mi formación doctoral, me postulé para realizar una estadía en la Universidad de la República, en Uruguay, en un programa de desarrollo experimental orientado al estudio de fusión sensorial para la navegación de robots móviles. En julio de 2017 me notificaron la adjudicación de la beca, y las actividades de formación de

posgrado tuvieron lugar desde mediados de septiembre a fines de octubre, en Montevideo, Uruguay.

La participación en ambas Instituciones me permitió el estudio y experimentación en temas que aportan conocimientos y experiencias relacionadas con el proyecto de investigación del Laboratorio de Instrumentación Virtual y Robótica Aplicada (LIVRA) llamado "Instrumentación Virtual: estudio y desarrollo de estructuras cooperativas de robots autónomos basados en la fusión de tecnología portátil e IoT" (15/G513).

Las universidades públicas argentinas mantienen, a lo largo de la historia, políticas de refundación permanente del campo de la investigación científica, en medio de coyunturas políticas que en ocasiones se inscriben en un terreno ambivalente, que transita desde el auge y la revalorización hasta la desidia y el olvido. En ese derrotero y encrucijada, los recursos humanos formados en la Universidad pública, son reconocidos en el mundo y le agregan valor a la ya internacionalmente conocida capacidad adaptativa y de resolución de problemas de los científicos argentinos. El caso de la Dra. Ing. Kuzman es el resultado del esfuerzo personal, la pasión por la ciencia y la investigación y la importancia que la institución le otorga a las políticas de inserción de la investigación, en el contexto internacional. Este escenario de oportunidades lleva a la Universidad Nacional de Mar del Plata a pensar definiciones estratégicas y consensuadas con distintos actores, para las próximas décadas. Continuar siendo faro regional reconocido, en el campo de la investigación, no es hoy una expresión de deseo de un sinnúmero de voluntades sino una realidad tangible y demostrable en la cantidad de proyectos de investigación e investigadores de la UNMDP, que se encuentran activos en el circuito científico internacional.

# CANAL



**Canal**  
**Universidad**  
UNIVERSIDAD NACIONAL  
de MAR DEL PLATA



**CANAL 28**

Cablevisión HD

**CANAL 34**



[canal.mdp.edu.ar](http://canal.mdp.edu.ar)

SEGUINOS EN



## CALEIDOSCOPIO

UN ENCUENTRO REAL, UN PRISMA DIVERSO,  
UN DEBATE JOVEN, UN... CALEIDOSCOPIO.  
NACE UN ESPACIO PARA COMPARTIR MIRADAS DIVERSAS  
DE PROBLEMAS COMUNES.  
CONDUCE: NICO CORRADINI  
MARTES, 22 HORAS.

## LOS OTROS LIBROS SEGUNDA TEMPORADA

LOS OTROS LIBROS ES UNA INVITACIÓN A CONOCERLOS LOS  
LIBROS UNIVERSITARIOS Y SUS AUTORES A TRAVÉS DE  
ENTREVISTAS REALIZADAS EN LA BIBLIOTECA CENTRAL DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA.  
CONDUCE: MARTÍN KOBSE  
LUNES, 22 HORAS.

## BLOC DE NOTAS RESUMEN SEMANAL

UN ESPACIO DONDE COMPARTIMOS LOS ACONTECIMIENTOS  
MÁS RELEVANTES DEL QUEHACER COTIDIANO DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA.  
CONDUCE: PABLO SALGADO  
VIERNES, 21 HORAS.

# UNIVERSIDAD

DEL 17 DE AL 20 DE MARZO

GRAN HOTEL PROVINCIAL

**fiesa**  
MAR DEL PLATA 2020

[WWW.FIESA2020.FUNDACIONUNMDP.ORG.AR](http://WWW.FIESA2020.FUNDACIONUNMDP.ORG.AR)

# Feria Internacional de Educación Superior Argentina 2020

## La Universidad Nacional de Mar del Plata será sede de la Feria Internacional de Educación Superior Argentina 2020

La Feria Internacional de Educación Superior Argentina (FIESA) es un encuentro internacional de Instituciones de Educación Superior que tendrá a la Universidad Nacional de Mar del Plata y a la Ciudad de Mar del Plata como anfitrionas y reunirá a referentes de todo el mundo.

FIESA 2020 se concretará del 17 de al 20 de marzo en el NH Gran Hotel Provincial ubicado en Av. Patricio Peralta Ramos 2502 de la Ciudad de Mar del Plata. Participarán Universidades nacionales y extranjeras, Institutos de Formación Superior, referentes de Instituciones Gubernamentales, Organismos Internacionales, Asociaciones y Redes Internacionales, autoridades de Embajadas y Consulados locales y regionales.

Los cinco valores estratégicos para Internacionalización de la Educación Superior que se sostienen en FIESA 2020 son:

### ● SINERGIA

**Temáticas:** Cooperación internacional. Organismos internacionales. Asociaciones. Convenios. Consorcios/Redes. Membresías. Gestión de proyectos internacionales. Políticas de internacionalización. Políticas lingüísticas. Misiones técnicas.

### ● APRENDIZAJE

**Temáticas:** Internacionalización del currículum. Internacionalización en casa. Movilidad internacional. Tutores pares. Lenguas extranjeras. Dobles titulaciones. Validación de créditos. Competencias globales. Empleabilidad.

### ● INNOVACIÓN

**Temáticas:** I+D+i. Transferencia y vinculación. Artículos. Patentes Internacionales. TICs. Plataformas virtuales. Clases espejo. Universidad emprendedora. Incubadoras. Aceleradoras.

### ● DIVERSIDAD

**Temáticas:** Diversidad cultural, de género, generacional, de competencias. Inclusión Social.

### ● SOSTENIBILIDAD

**Temáticas:** Impacto económico, social y ambiental. Misión social de la educación superior. Extensión. Financiamiento. Rankings. Buenas prácticas de la internacionalización de la educación superior.

### Actividades previstas:

- Cinco conferencias centrales representando cada uno de los ejes de evento.
- Más de 20 seminarios, conversatorios y talleres con expertos en cada tema.
- Espacios de networking y sesiones de posters y videos pitch de experiencias internacionales.
- Más de 3000 metros cuadrados de stands para las

Universidades, Institutos de Educación Superior, Ministerios de Educación, Organismos Multilaterales, Embajadas, Consulados, Asociaciones y Redes Internacionales de Educación Superior. La Primera Feria de Educación Superior Argentina tuvo lugar en la ciudad de Mendoza en el año 2018.

En un mundo altamente interconectado, la internacionalización de la Educación Superior (IES) constituye un eje central dentro de las políticas universitarias de un número cada vez más grande de países. Las Universidades del siglo XXI construyen nuevos vínculos con el mundo para mejorar su competitividad, aumentar sus programas de movilidad y potenciar su acceso a nuevas fuentes de conocimiento y recursos. Con este espíritu emprendedor y modernizador, tuvo lugar esta Primera Feria Internacional de la Educación Superior en Argentina.

Durante FIESA 2018 se realizaron Conferencias Magistrales, Sesiones de Trabajo; Mesas Debate, Stands, Disertantes Internacionales, Actividades Artísticas. Participaron de la Feria más de 1000 acreditados, más de 700 estudiantes, 22 países representados, 150 Universidades.

### Contacto:

[FIESA2020@FUNDACIONUNMDP.ORG.AR](mailto:FIESA2020@FUNDACIONUNMDP.ORG.AR)

[WWW.FIESA2020.FUNDACIONUNMDP.ORG.AR](http://WWW.FIESA2020.FUNDACIONUNMDP.ORG.AR)