



Chau Enlace, Hola Enlace

Sueños que son realidades, coronados con numerosos premios



Nunca sueño cuando duermo, sino cuando estoy despierto.
Joan Miró.



Librería & Espacio Cultural
"El Balcón"

Despedimos el año y al viejo enlace, el periódico que tiene más de 11 años de vida, la urdimbre del naciente y pujante sistema de medios de la UNMDP.

Le decimos bienvenido al nuevo Enlace. El que gana en color, rigor, concepto y periodicidad. Así, se presenta mes a mes al resto de la comunidad. La puesta en marcha de los nuevos equipos en los servicios gráficos permite no sólo en anhelado salto digital, sino también en la posibilidad de la inmediatez redundando en más y mejores libros y un periódico de aparición mensual.

Con ese vértigo, nos vamos al mundo del libro, y metemos mano al catálogo de nuestra Editorial EUDEM que ha crecido de manera exponencial. Estamos a la vanguardia del sistema universitario, con una producción jamás vista en la UNMDP.

Nos vamos a la Librería y espacio cultural el Balcón y nos detenemos en una bellísima obra:

Texto para una canción

Para aprender no sólo hay que estudiar.

Hay que experimentar, hay que preguntar,

Hay que observar, hay que investigar,

Hay que jugar, hay que imaginar

Este pasaje es parte de Newton en Sueños de Alicia. La enseñanza de la física a través del teatro. Su autor es el recientemente premiado con el Lobo de Mar por su labor literaria, José Toti Gallo. El libro es una de las joyas de EUDEM del 2018.

"Se apaga la luz, se abre el telón... y comienza la magia. Por un buen rato nos vamos de este mundo e ingresamos a otro: somos Cyrano, Julietas, Galileos, Celestinas... y también Isaacs y Alicias. ¿Y la ciencia? Allí está". El rigor, la generosidad y la culpa de Diego Golombek rematan el prólogo.

"Y aún a riesgo de contar el final de la obra, siempre hay que rescatar la última línea del diálogo de este Newton en Sueños de Alicia, sea en la ciencia, en las tablas o en la educación: no se olviden de soñar".

Bajo estas premisas hemos trabajado desde hace un tiempo en el área de Comunicación y Relaciones Públicas de la Universidad. Se conjugan la prensa, el periódico, la web, la radio, la imprenta, el Twitter y las redes, el diseño y la diagramación, la imagen fotográfica, el audiovisual, los libros, la luz, el mar, los pájaros y la loma fundacional de la ciudad, que se da cita en el espacio cultural de la Casa del Balcón.

Es impensada la labor cotidiana desde lo individual, aún cuando en ocasiones luce uno por sobre otro, pero bajo la superadora mirada de lo colectivo. Vaya a todo el personal mi profunda gratitud.

Así comenzamos el año recibiendo el premio en el Festival Internacional del Audiovisual Educativo y Cultural, Nicaragua 2018, en la categoría "Valores Humanos y Equidad de Género" por la realización de la serie de piezas audiovi-

suales sobre violencia de género "No te quedes callada".

Nuestro querido Pepe García recibía el premio Caduceo, a la mejor conducción en programa infantil Mundo Pepe del Canal Universidad.

Viajamos a Brasil para recibir junto a cinco Universidades, el reconocimiento por haber contribuido con la mayor cantidad de notas para el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano NCC. Una ventana hacia el conocimiento, en el que participan más de 100 instituciones educativas, científicas y culturales y las principales agencias de noticias del mundo.

El documental internacional Revelando a Blasco Ibáñez, nos tuvo como productores argentinos. El encuentro en Valencia que reunió a 40 expertos del mundo audiovisual, aclamaron la obra y nos ubicó como claros referentes del sector.

La gente que hace la 95.7 tampoco se quedó atrás. Tres Nominaciones para el Martín Fierro, Estela Vega en los premios Enrique Carreras, Trazos galardonada por la UBA. Merecida cosecha, donde se conjugan la entrega silenciosa, el profesionalismo y al amor al éter.

Nos dura la emoción y los ecos de la Fiesta aniversario de la Universidad. El Teatro Colón renovado y repleto nos regaló una noche imborrable. Se hizo entrega del Premio Universidad, el que vino para quedarse y marcar el merecido reco-

Continúa en página 2...

Día Mundial del Suelo.

Se presentó el Informe Socio - Laboral N°22

La Universidad en TVMorfosis/CONTD pag. 3

Se creó el Consejo Consultivo de la Formación

en Turismo en la Facultad de Cs Económicas y Soc.

EUDEM en la Feria del Libro de Guadalajara

Convenio Universidad y EDEA pag. 4

En busca del habla de Borges

La Planificación Urbana en Tres Arroyos pag. 5

El consumidor marplatense y su compromiso

con el medio ambiente

Nuestros Libros pag. 6

Centro de Estudios Históricos de la Universidad

Nacional de Mar del Plata (CEHis) pag. 8

Universidad de Verano 2019

pag. 9

Que leemos los marplatenses

pag. 10

Diarios de viaje de Instagram

pag. 11

Consolidar un sistema

Por las mujeres en la ciencia

pag. 12

Universidad Nacional de Mar del Plata

Rector

Contador Alfredo Remo Lazzeretti

Vicerector

Dr. Daniel Antenucci

Decanos

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Arq. Guillermo Eciolaza

Facultad de Ciencias Agrarias

Ing. Agr. José Luis Bodega Silva

Facultad de Ciencias Económicas y Sociales

Esp. Mónica Mabel Biasone

Facultad de Ciencias Exactas y Naturales

Dr. Julio Luis del Río

Facultad de Ciencias de la Salud y Trabajo Social

Lic. Paula Andrea Meschini

Facultad de Derecho

Abog. María del Carmen Ortega

Facultad de Humanidades

Dra. Silvia Sleimen

Facultad de Ingeniería

Dr. Ing. Guillermo A. Lombera

Facultad de Psicología

Lic. Ana María Hermsilla

Escuela Superior de Medicina

Director

Dr. Adrián Eduardo Alasino

Colegio Arturo Illia

Directora

Prof. Cecilia Martín

Secretarías / Subsecretarías

Secretaría Académica

Lic. Daniel Reynoso

Secretaría de Administración

Financiera

CPN y Lic. Santiago Fernández

Subsecretaría de Administración

Financiera

CPN Romina Hernández

Secretaría de Ciencia y Tecnología

Dr. Luis Aguirrezabal

Secretaría del Consejo Superior y Relaciones Institucionales

CPN Osvaldo De Felipe

Secretaría de Comunicación y Relaciones Públicas

Mg. Alberto F. Rodríguez

Subsecretaría de Asuntos

Laborales Universitarios

CPN. Gabriela Andurell

Subsecretaría de Obras y Servicios

Arq. Manuel Peredo

Secretaría de Bienestar de la Comunidad Universitaria

a/c Lic. Daniel Reynoso

Subsecretaría de Gestión de la Información

Lic. Carlos Alberto Rico

Subsecretaría de Bienestar Universitario

Lic. Ana Galvani

Subsecretaría Legal y Técnica

Abog. Fernando Román González

Subsecretaría de Transferencia y Vinculación Tecnológica

Dr. Mario Cisneros

Subsecretaría de Postgrado y Acreditación

Dra. Cristina Fernández

Secretaría de Extensión Universitaria

Lic. Romina Colacci

Subsecretaría de Extensión Universitaria

Lic. Consuelo Huergo

Subsecretaría de Evaluación y Seguimiento Académico

Ing. Ana del Valle Sánchez

Enlace Universitario

Propietario: Universidad Nacional de Mar del Plata

Director: Mg. Alberto F. Rodríguez

Jefe de Redacción: Alvaro Gayol

Arte y Diagramación: Flavio Diez

Fotografía: Jorge Pozas

Impreso en: Servicios Gráficos Universitario. SGU-UNMDP. Formosa 3485 / Mar del Plata

Colaboración Técnica Administrativa: Fabián Barbaresi, Mónica Quiroga, Maximiliano Carosella y Constanza Peralta.

Periódico de la Universidad Nacional de Mar del Plata de distribución gratuita, editado por el Departamento de Prensa de la Secretaría de Comunicación y Relaciones Públicas. Universidad Nacional de Mar del Plata: Diagonal Juan Bautista Alberdi 2695/ Mar del Plata / Argentina. Teléfonos: 54 0223 492-1705/08. Correo Electrónico: prensa@mdp.edu.ar

Colaboraciones y consultas: prensa@mdp.edu.ar

Publicación Institucional de la Universidad Nacional de Mar del Plata por Resolución de Rectorado N° 3301/07

ISSN 1850-2490/ Tirada 3.000 ejemplares/ Reg. Prop. Intelectual N° 5038513

Las opiniones vertidas en los artículos publicados son responsabilidad de sus autores, y no necesariamente reflejan la opinión de los editores de Enlace Universitario



UNIVERSIDAD NACIONAL
de MAR DEL PLATA

¡BUEN AÑO!

Desde la Universidad Nacional de Mar del Plata queremos expresarle nuestros mejores augurios para el año que se inicia, y ratificar nuestro compromiso con la Educación Universitaria pública y gratuita, con un fuerte Compromiso Social.

Seguiremos trabajando por una Argentina solidaria, con más Igualdad y mejor Democracia.

Mar del Plata, Diciembre de 2018

Cont. Alfredo Lazzeretti
Rector

Dr. Daniel Antenucci
Vicerector

Nota de tapa



Sueños que son realidades, coronados con numerosos premios.

nocimiento a personalidades destacadas del quehacer de la región. Hasta la Casa del Balcón ha sido distinguida: La Defensoría del Pueblo y el EMDER premiaron por la preservación patrimonial y la difusión cultural que se realiza cotidianamente en el espacio.

El 2018 no podía ser más oportuno y así lo entendió la UNESCO. Nuestra iniciativa fue acogida por la UNESCO. De manera conjunta con la Universidad Nacional de Córdoba se incorporó el Manifiesto Liminar de la Reforma De 1918 al programa Memoria en el Mundo. Un acontecimiento muy importante para coronar el centenario de la gesta cultural más relevante de la Universidad Pública Argentina. El grito juvenil dirigido a los hombres libres del mundo, nos sigue guiando día a día. Finalmente cerramos el año con la presentación formal y admisión para la premiación del Nobel de la Paz a Julio Aro y Geoffrey Cardozo.

Un año intenso con ilusiones, hechos y nuevas quimeras. Despedimos el año como lo empezamos, hola y hasta el próximo número.

Mg. Alberto Rodríguez
Secretario de Comunicación y Relaciones Públicas

5 de diciembre Día Mundial del Suelo

La contaminación del suelo, una realidad oculta

Hoy en día, la contaminación es una preocupación, y el suelo también se ve afectado. La contaminación del suelo es un peligro oculto que se esconde a nivel mundial. En la Argentina el 35% de la superficie continental se encuentra afectada por problemas de erosión.

En el 2002 la Unión Internacional de las Ciencias del Suelo (IUSS) declaró el 5 de diciembre Día Mundial del Suelo con el fin de resaltar su importancia como un componente crítico del sistema natural y su contribución vital al bienestar de la humanidad. En 2013 la Organización de las Naciones Unidas (ONU) lo refrendó y le dio carácter general.

Este año bajo el lema "sé la solución a la contaminación del suelo", la Organización de las Naciones Unidas (ONU) declaró que 1/3 de los suelos globales ya están degradados y hay riesgo de perder más debido a este peligro oculto.

Guillermo Studdert, docente e investigador de la Facultad de Ciencias Agrarias de la Universidad Nacional de Mar del Plata, sostuvo "la contaminación del suelo es un problema serio a nivel mundial. En la Argentina el 35% de la superficie continental se encuentra afectada por problemas de erosión y el área en vías de degradación es mucho mayor".

Según el especialista, los suelos cumplen un rol fundamental en el funcionamiento del

ecosistema porque son protagonistas insoslayables en el ciclo global del agua, del carbono y de los nutrientes, además, son responsables de la desactivación de sustancias potencialmente perniciosas para la vida.

Sin embargo, Studdert explicó "el suelo tiene un límite, no procesa al infinito, la utilización inadecuada de fitosanitarios, los desechos urbanos y los combustibles generan problemas de contaminación que lo perjudican afectando el funcionamiento del ecosistema y la producción de alimentos".

En este sentido, las zonas de producción agrícola se ven afectadas por la pérdidas de materia orgánica y propiedades físicas. "Cuando se provoca algún tipo de compactación del suelo, generalmente asociada a un mal uso, el agua no ingresa y las plantas no crecen, lo cual afecta la productividad"- comentó el técnico.

De acuerdo a Studdert, los suelos del Sudeste Bonaerense no escapan a esta problemática, "hoy en día gran cantidad de lotes se ven afectados por la erosión a pesar de predominar



UNIVERSIDAD NACIONAL
de MAR DEL PLATA

FACULTAD
de CIENCIAS AGRARIAS

la utilización de buenas prácticas que ayudarían a contrarrestar el problema".

Para concluir, Studdert sostuvo que el Día Mundial del Suelo se instauró para alertar, concientizar y establecer el compromiso de enfrentar el problema de la contaminación de los suelos. "El avance de la ciencia del suelo nos permite conocer cómo enfrentar la problemática y qué prácticas ayudan a ello. Es necesario prestar atención a lo que ocurre y ajustar el manejo en función de ese problema".

La Universidad participó de TVMorfosis/CONTD

Se desarrolló la XI edición de las Jornadas CONTD - Contenidos para la Televisión Digital, nuevamente en coordinación con TVMorfosis, el encuentro sobre el mundo audiovisual de referencia en Iberoamérica. Las jornadas se celebraron en Valencia (España) donde se realizó también la Asamblea General de la Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI), y en esta ocasión la gestión de los fondos documentales en la producción audiovisual transmedia fue el centro de interés de los debates.



Las actividades fueron inauguradas por la rectora de la Universitat de Valencia, M^a Vicenta Mestre con la presencia de integrantes de la Asociación de toda Iberoamérica. La Universidad Nacional de Mar del Plata estuvo representada por el Secretario de Comunicación y Relaciones Públicas, Mg. Alberto Rodríguez, que fue uno de los principales participantes en este encuentro internacional. Más de 40 expertos iberoamericanos del mundo audiovisual participaron en la nueva edición de las jornadas TVMorfosis/CONTD.

TVMorfosis/CONTD es una iniciativa de ATEI que tiene un formato diferente a las clásicas jornadas o congresos, ya que se trata de una presentación audiovisual que combina varios programas en directo. Los debates y reflexiones de esta edición estaban centrados en la

necesidad de que las producciones audiovisuales actuales, muchas de las cuales tienen una concepción transmedia, incorporen un tratamiento documental que preserve la información, proteja los derechos de autor, y ordene el marco global de la convergencia de contenidos y medios.

ATEI por su parte, es una entidad cuya misión es contribuir al desarrollo de la educación, la ciencia y la cultura iberoamericanas, mediante la utilización de la televisión y demás tecnologías de la información y la comunicación. La red de socios de ATEI está integrada actualmente por 107 instituciones de la mayoría de países del ámbito iberoamericano, entre las que se encuentran canales de televisión del servicio público, ministerios y organismos responsables de educación y

cultura de nivel estatal, regional o local de cada país, las universidades o instituciones de educación superior y postgrado, fundaciones y ONGs sociales y culturales y centros de formación permanente y profesional. ATEI realiza el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano, un programa informativo que se distribuye por 174 pantallas de canales públicos de televisión de 22 países, y coproduce series documentales con más de 100 socios, fomentando la cooperación iberoamericana para la producción de contenidos culturales, educativos y científicos. La Universidad Nacional de Mar del Plata a través de la Secretaría de Comunicación y Relaciones Públicas forma parte del Consejo Directivo de ATEI.

Se presentó el Infome Socio -Laboral N°22

El Grupo de Estudios del Trabajo del Centro de Investigaciones Económicas y Sociales de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad presentó este lunes el Informe Socio Laboral N° 22. El mismo analiza el impacto de las políticas económicas sobre mercado laboral local y nacional hasta el segundo trimestre de 2018.

El Grupo Estudios del Trabajo (GrET) se constituyó en 1995 y busca estudiar y abordar el análisis del mercado de trabajo y las relaciones laborales. Está constituido por docentes e investigadores formados en distintas disciplinas (Economía, Sociología, Historia y Estadística), lo cual enriquece los estudios de las problemáticas sociolaborales, aportando

una visión crítica. Asimismo, ha conseguido diversificar sus líneas de investigación a aquellas dimensiones que se encuentran relacionadas de manera directa con el mundo del trabajo (pobreza, bienestar, protección social, distribución de ingresos y las políticas públicas que impactan en ellas) tomando como eje transversal el enfoque de género.



El Dr. Eugenio Actis Di Pasquale, Director del GrET, presentó el trabajo junto al Mg. Marcos Gallo, integrante del Grupo de investigación. El acto contó con la presencia del Rector de la Universidad, CPN Alfredo Lazzaretti, y la Decana de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, Esp. Mónica Biasone.

Se creó el Consejo Consultivo de la Formación en Turismo en la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales



Autoridades presentes en la firma del convenio.

Con la presencia de funcionarios, empresarios, directivos y miembros de organizaciones del sector turístico, tanto público como privado, de nuestra ciudad y la zona, se llevó a cabo la primera reunión del Consejo Consultivo de las carreras de Turismo de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

La bienvenida estuvo a cargo de la Decana, Esp. Mónica Biasone, quien destacó la importancia de la creación de este espacio y agradeció la presencia de quienes aceptaron formar parte de este espacio que "propiciará una relación más estable, periódica y programada con quienes pueden dar cuenta de los sucesos y procesos que se dan en torno a la actividad".

El encuentro estuvo a cargo de la Mg. Ana María Biasone, Directora Académica de la Maestría en Desarrollo Turístico Sustentable y de la Mg. Ane Miren Diez Alberdi, Directora del Área Pedagógica de Turismo de nuestra Facultad.

"A través del Consejo Consultivo, desde el ámbito académico tendremos la posibilidad de compartir miradas y generar una retroalimentación permanente en relación a las necesidades particulares de formación que el

contexto requiere, el perfil necesario de los graduados de pre-grado, grado y posgrado así como una temprana detección de las nuevas tendencias y transformaciones que deberá afrontar la actividad", manifestó Ana María Biasone.

Además, indicó: "La integración del Consejo Consultivo permitirá transferir los valores compartidos respecto del devenir de la actividad, y aquellos que resultan del ejercicio idóneo y responsable de las prácticas empresarial, profesional y académica".

El Consejo Consultivo estará conformado por integrantes de los diferentes sectores del sistema productivo del Turismo, quienes formarán parte del mismo por término de un año.

EUDEM presente en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara

La Editorial de la Universidad Nacional de Mar del Plata (EUDEM) participó de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (México) representando al conjunto del sistema editorial universitario.



La Feria Internacional del Libro de Guadalajara es la reunión editorial más importante de Iberoamérica y un extraordinario festival cultural. Fundada hace 32 años por la Universidad de Guadalajara, es una feria para profesionales con presencia del público, lo que la distingue del resto de las principales ferias que se realizan en el mundo. Más allá de su vocación como encuentro de negocios, la FIL fue concebida como un festival cultural en el que la literatura es la columna vertebral, con un programa que incluye a autores de todos los continentes y de diferentes lenguas, así como un espacio para la discusión académica de los grandes temas que cruzan nuestra actualidad. Autores, agentes literarios, bibliotecarios, libreros y más de 2.187 casas editoriales de 47 países visitaron la FIL este año.

Durante los días de la Feria, el público escuchó a sus autores preferidos, la industria del libro convierte a Guadalajara en su corazón, y la ciudad se llena de música, arte, cine y teatro del país y la región. En esta nueva edición, el Invitado de Honor fue Portugal.

Convenio entre la Universidad Nacional de Mar del Plata y la Empresa Distribuidora de Energía Atlántica S.A.

La UNMDP y Empresa Distribuidora de Energía Atlántica S.A. firmaron un convenio específico por medio del cual esta casa de estudios a través de la instalación de un equipo de generación eléctrica fotovoltaica trifásica junto a un inversor marca SAMIL POWER abastecerá la demanda energética del jardín maternal de esta casa de estudios.

La firma del convenio tuvo lugar en la sede del Jardín Maternal de la UNMDP

Conoces
nuestros
medios?



En busca del habla de Borges

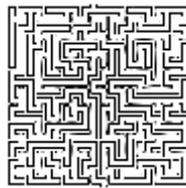
En un proyecto conjunto con el Centro de Estudios y Documentación Jorge Luis Borges de la Biblioteca Nacional y el CONICET, un grupo de investigadores de la UNMDP presentó un sitio web que recupera los comienzos de Borges como conferencista.

En 1946 la llegada de Juan Domingo Perón a la presidencia precipita la renuncia de Jorge Luis Borges a su empleo en la biblioteca municipal Miguel Cané. La memoria hablará de un burlón asenso a "Inspector de aves" y, aunque no se han hallado documentos que lo prueben, lo cierto es que el escritor se encontró a sus 46 años sin un salario fijo y con la necesidad de buscar su sustento. Motivado por estas adversidades económicas, se vio obligado a enfrentar los desafíos que le ofrecía una actividad nueva: hablar en público.

El escritor comenzó dictando cursos semanales en la Asociación Argentina de Cultura Inglesa y el Colegio Libre de Estudios Superiores, y pronto sus intervenciones se multiplicaron a lo largo y ancho del país. Invitado por instituciones culturales visitó numerosas localidades de la provincia de Buenos Aires, el litoral, Córdoba, Chaco, Tucumán, Santiago del Estero y Misiones. Testimonios de sus allegados nos cuentan que escribía primero el texto completo de sus conferencias y luego lo memorizaba, que las ensayaba junto a su madre o en largos paseos con sus amigos y que lograba cautivar a su audiencia con un estilo muy personal, alejado de los énfasis declamatorios frecuentes en otros oradores. Aunque por ese entonces la considerara una "ocupación frívola", poco a poco comenzó a disfrutar de esta nueva faceta de su labor intelectual que lo llevaría, décadas más tarde, a recorrer célebres instituciones académicas y las geografías más diversas.

Además de funcionar como una suerte de laboratorio donde ensayaba sus reflexiones e iba dando forma a sus textos, estas intervenciones constituyen en sí mismas un valioso material que arroja luz sobre sus procesos de reflexión y escritura, su posicionamiento como intelectual y el entramado de relaciones entre agentes, instituciones y circuitos culturales.

Nuestra investigación parte de un hallazgo que Laura Rosato y Germán Álvarez, responsables del Centro Borges de la Biblioteca Nacional, hicieron en su impecable rastreo de las anotaciones que Borges dejara en cantidad de libros durante sus años como director. En la portadilla de una biografía de Schopenhauer podía leerse una breve nota manuscrita en la que el escritor enumeraba los lugares visitados entre 1949 y 1952. Ya en 2011, el Dr. Daniel Balderston, director del Borges Center de la Universidad de Pittsburgh, señaló la



importancia de emprender el estudio pero, sobre todo, la reconstrucción de ese itinerario de conferencias. La Dra. Mariela Blanco, investigadora de CONICET y docente de Literatura argentina de la UNMDP, realizó en 2012 una beca posdoctoral con el Dr. Balderston gracias a una beca Fulbright-CONICET, en donde pudo adquirir las herramientas para comenzar esta investigación. En 2015, a partir de un subsidio del Fondo Nacional de las Artes, los miembros del grupo "Escritura e invención" que ella dirige emprendimos la tarea de recuperar ese vasto trayecto de intervenciones públicas, visitando bibliotecas, archivos y redacciones de periódicos de múltiples localidades del país en busca de aquellas huellas que nos ayudaran a reconstruir estos actos de habla. Se trata de datos que permiten restituir un mapa que implica la cronología, los temas tratados, los títulos, las instituciones organizadoras y difusoras de los eventos y las condiciones de recepción, entre otros aspectos. De una lista inicial de 24 conferencias, sin fechas ni lugares precisos, hemos podido establecer más de 80, un número que dista de ser definitivo y que sigue creciendo.

En 2017, en un trabajo conjunto con el Centro Borges de la Biblioteca Nacional, comenzamos la preparación de una página web que ofrece la posibilidad de transitar este itinerario de clases y disertaciones a partir de mapas interactivos, imágenes, recortes periodísticos y otros documentos. Buscamos responder a la curiosidad del lector, que al ingresar al portal podrá visualizar qué ciudades visitó, conocer quiénes auspiciaban estos eventos, de qué trataban sus cursos, o de qué temas habló en sus viajes. La plataforma está pensada como una herramienta atractiva y accesible tanto para académicos especializados como para el público general y puede consultarse accediendo a <http://centroborges.bn.gov.ar/>

Ornela Lizalde

Becaria de la UNMDP e integrante del grupo "Escritura e invención"

La Planificación Urbana en la Ciudad de Tres Arroyos

Estudios y propuestas de estudiantes de la carrera de arquitectura de la Universidad Nacional de Mar del Plata en Sede Tres Arroyos



Como estudiantes de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Mar del Plata, en la extensión áulica del Centro Regional de Estudios Superiores de Tres Arroyos – CRESTA –, tenemos el interés de compartir el trabajo realizado en el Taller de Urbanismo de la cátedra de Ana Núñez durante los ciclos 2017–2018.

Dicho trabajo tiene como propósito reflexionar sobre las distintas concepciones de ciudad, la urbanización en el modelo capitalista, la función pública y social del urbanismo, y los distintos instrumentos de gestión urbana, abarcando los diferentes momentos históricos, con sus procesos y sus consecuencias sobre la sociedad y la ciudad, con el fin de arribar a una hipótesis de intervención sobre la ciudad de Tres Arroyos, mediante un previo diagnóstico sobre diversos sectores de la misma. A raíz de profundizar las temáticas ya nombradas, acompañadas por las teorías que las respaldan, se hicieron notorias las diferencias en nuestro pensamiento previo al taller de Urbanismo, en el que pudimos comprender que ser urbanista no es sólo intervenir físicamente sobre la ciudad, si no que ésta es tal como menciona Emilio Pradilla la "forma física de un movimiento constante y complejo de cada una de las partes, sus relaciones y combinaciones, en la totalidad social", es decir, que está dada por las interacciones sociales que la modifican constantemente, las cuales a su vez están reguladas por reglamentos; comienza a tener en cuenta que la sociedad no es homogénea, sino que está estratificada; que existe una constante lucha de clases que aportan y modifican la ciudad de distinta manera. Esta definición fue el disparador para introducirnos a un pensamiento crítico conceptual, que después adoptamos como propio.

Continúa en página 10...

Ciencia y Sociedad

El consumidor marplatense y su compromiso con el medio ambiente

El cuidado del medio ambiente no es responsabilidad única de los gobiernos y de las empresas sino, también, de los consumidores. En cada acto diario de consumo, se consume energía y se generan residuos. La solución no está en dejar de consumir sino en cambiar la forma de consumo, adoptando hábitos sustentables.



Así, surge el concepto de consumo responsable. El consumidor responsable es aquel que considera, habitualmente, los efectos de sus decisiones de compra. Actúa buscando el interés externo –centrado en el otro–, no el interno –centrado en sí mismo–. Su compra está orientada a mejorar el bienestar general, no sólo el propio. Intenta modificar el contexto o las estructuras de mercado, cambiando prácticas empresariales o institucionales consideradas perjudiciales para la sociedad en la que vive –por ejemplo, impulsa la producción y el consumo local, el bienestar animal, el comercio justo y la responsabilidad social empresaria–. Lleva adelante una alimentación sana, es decir, la idónea para la prevención de enfermedades y respetuosa con el medio ambiente.

Conforme lo anterior, se desarrolló una investigación a fin de estudiar el comportamiento del consumidor residente en Mar del Plata, explorando su nivel de conciencia, compromiso y acción con el medio ambiente.

Se analizaron datos provenientes de una encuesta relevada por el Grupo de Investigación Economía Agraria de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad Nacional de Mar del Plata, en Mar del Plata, durante los meses de marzo y abril del año 2014. Bajo un diseño muestral con representatividad estadística, se encuestaron, en sus hogares, a 505 individuos, mayores de 18 años. Se indaga-

ron cuestiones referentes a alimentación y hábitos saludables, información sobre la calidad de los alimentos, lectura de etiquetas, percepciones de riesgo asociado al contenido de agroquímicos en los alimentos y comportamiento proambiental.

En la etapa inicial de la investigación, se dividió a la muestra total según los hábitos sustentables de los encuestados. Se tomó como parámetro de tal división la frecuencia con la que los mismos realizan tres prácticas conjuntamente: uso racional del agua, empleo de lámparas de bajo consumo y separación en origen de los residuos según la normativa municipal. De esta manera, se distinguieron dos grupos de consumidores: uno integrado por quienes realizan las prácticas señaladas de forma habitual (G1, consumidores con hábitos sustentables; 49% de la muestra total) y otro integrado por quienes realizan dichas prácticas de forma aislada o, directamente, no las realizan (G2, consumidores sin hábitos sustentables; 51% de la muestra total). Respecto a los consumidores G2, los consumidores con hábitos sustentables (G1) tienen mayor nivel de educación y edad. En general, se encuentran más preocupados por seguir una dieta equilibrada y adoptar hábitos saludables –realizar alguna actividad física, no fumar, no agregar sal a los alimentos ya cocidos, usar edulcorantes naturales, descansar lo suficiente–. Por otra parte, manifiestan mayor concien-

Nuestros libros

ÚLTIMAS NOVEDADES

Editorial de la Universidad Nacional de Mar del Plata

eudem

Colección La Argentina peronista: política, sindicalismo, cultura

Dirigida por Gustavo Nicolás Contreras

El peronismo se constituyó en una de las tramas fundamentales de la sociedad argentina de la segunda mitad del siglo XX y los inicios del siglo XXI. Esta notable persistencia continuó estimulando las preguntas de la investigación académica.

A través de esta colección, nos proponemos acercarle al lector los avances más relevantes logrados en los últimos quince años por la historiografía, contando con el compromiso de los autores a favor de una escritura llana y accesible, propicia de ser abordada no sólo por especialistas sino por todo aquel ciudadano interesado en nuestra historia.



El peronismo obrero
Consideraciones a partir del devenir político y sindical de los trabajadores de los frigoríficos
Gustavo Nicolás Contreras.

Eudem – Grupo Editor Universitario



El peronismo denunciado
Antiperonismo, corrupción y comisiones investigadoras durante el golpe de 1955
Silvana Ferreyra.

Eudem – Grupo Editor Universitario



Ciudadanía política de las mujeres en Argentina

Adriana María Valobra.

Eudem – Grupo Editor Universitario



La resistencia peronista o la difícil historia del peronismo en la proscripción (1955 - 1960)

Julio César Melon Pirro.

Eudem – Grupo Editor Universitario

Este libro se interesa por analizar cómo construyeron y desarrollaron el peronismo los trabajadores. Para avanzar en esta indagación, decidimos focalizarnos en el estudio particular del devenir sindical y político de los obreros de los frigoríficos, quienes mayoritariamente se identificaron con el peronismo, aunque manifestándose desde distintas tendencias que, en ocasiones, también generaron disputas internas. Es en este sentido que se abren preguntas y se sugieren respuestas sobre las características y las posibilidades que tuvo el "peronismo obrero" en determinados contextos históricos.

El libro explora la trayectoria de las comisiones investigadoras creadas por el golpe de estado de 1955, una dimensión menos conocida del proyecto "desperonizador". Las denuncias por supuestas irregularidades nos permitirán abrir una nueva ventana para explorar el enfrentamiento peronismo/antiperonismo, tanto a nivel de los dirigentes como entre vecinos y compañeros de trabajo. Los cruces entre este antagonismo duradero y la imaginación política en torno a la acusación de corrupción en Argentina serán el condimento principal de estas páginas.

Este libro procura favorecer una actitud crítica para reflexionar sobre el derrotero –sinuoso, no lineal ni evolutivo– del acceso a los derechos políticos de las mujeres, llegando hasta nuestra situación actual. Aspira no sólo a comprender cómo somos el resultado de ciertos procesos históricos que confluyen en nuestro presente, sino que también, espera que ese conocimiento permita diseñar estrategias para intervenir la realidad, transformándonos en una sociedad más equitativa en términos de género.

¿En qué consistió, concretamente, el fenómeno de la "resistencia peronista"? De la esperanza en un golpe restaurador a la postulación de primitivas formas de guerrilla, de las manifestaciones de espontaneidad popular a la recuperación de los sindicatos, el peronismo desde su caída en 1955 recorrió un camino que, merced a la hostilidad represiva del estado, era inverso al de su conformación. Este libro se propone recuperar algunas de las claves de la supervivencia de este movimiento durante el primer lustro de su proscripción.

tización acerca de las consecuencias del cambio climático y preocupación por el mundo en el que habitarán a las generaciones futuras.

Luego, en la segunda etapa de la investigación, se estudiaron más profundamente a los consumidores con hábitos sustentables (G1). Mediante la aplicación de técnicas estadísticas, se observó que dicho grupo no es homogéneo sino que presentan diferencias significativas. Así, se detectaron tres sub-grupos de consumidores con hábitos sustentables, destacándose uno compuesto por 129 individuos. Este sub-grupo, con una alta proporción de mayores de 59 años y, por ende, de jubilados/pensionados, cuenta con un alto porcentaje de residentes en barrios de nivel socioeconómico alto. Presenta un elevado consumo de "leche y otros lácteos", "frutas y verduras frescas" y "aceite de oliva". Estos consumidores saben acerca de los "alimentos orgánicos", los identifican correctamente y los consumen con relativa frecuencia. Asimismo, se caracterizan por buscar información sobre la calidad de los alimentos, leer las etiquetas de los alimentos que compran y por percibir como muy riesgosos para la salud el contenido de agroquímicos en las verduras frescas.

Esta investigación, centrada en los hábitos, las elecciones y el conocimiento de los consumidores, es una primera aproximación al comportamiento proambiental a nivel local. Si bien los

resultados obtenidos son de carácter orientativo es de esperar que sean de utilidad para la formulación de políticas ambientales que permitan conservar las bases naturales de la vida humana y conseguir un desarrollo sustentable en la Ciudad. Y a su vez, que dichos resultados motiven una reflexión crítica sobre las experiencias de los individuos como consumidores, intentando una mayor concientización acerca de las implicancias de su comportamiento.



Esta investigación se realizó dentro del marco de la tesina para acceder al grado de Licenciada en Economía de Agustina Muñoz, bajo la dirección de la Lic. Beatriz Lupín y de la Lic. (Dra.) Marcela Bertoni. La tesina se encuentra disponible en: <http://nulan.mdp.edu.ar/2822/1/munoz-2017.pdf>

Agustina Muñoz, Beatriz Lupín y Marcela Bertoni.
Facultad de Ciencias Económicas y Sociales - UNMDP

eudem

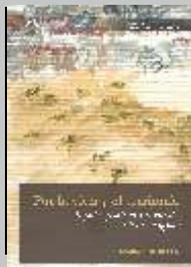


La biología en el aula.

Apuntes para la actualización y la práctica
Marcelo Basso, Adela Castro y Celia Iúdica. Eudem

Los contenidos de este libro están elegidos de acuerdo a los diseños curriculares para la enseñanza de la Biología en el nivel secundario. Cada capítulo ofrece un resumen actualizado de los conceptos que consideramos que el profesor de Biología necesita tener para fundamentar lo que debe volcar en sus clases cotidianamente, y un listado bibliográfico para profundizarlos. Adicionalmente, en cada capítulo se propone

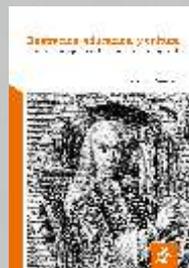
un modo posible y probado en el aula de transferir esos conocimientos a los estudiantes de nivel secundario. Se comparten textos y actividades, materiales secuenciados didácticamente, con sugerencias que el profesor podrá tomar como guía para elaborar lo que finalmente llevará al aula. Esperamos que sea una colaboración a la construcción de los criterios que los docentes debemos aplicar cuando enseñamos Biología, elaborados a partir de la disciplina pero ajustados a las problemáticas regionales y el entorno socio histórico actual.



Por la vida y el territorio.

Disputas políticas y culturales en norpatagonia
Laura Mombello. Eudem

Este libro se sumerge en los problemas políticos y culturales que se expresan en las disputas territoriales en la Norpatagonia argentina, recorriendo el devenir de las sociedades de las provincias de Río Negro y Neuquén en perspectiva histórica. Al revisar las luchas por la tierra y el territorio se destacan algunos acontecimientos significativos en el contexto local y nacional, que pueden rastrearse desde el fin de la avanzada militar, hasta los conflictos medioambientales presentes. Es en el marco de estos acontecimientos que se ponen en escena las disputas simbólicas y políticas constitutivas de las conformaciones socioculturales y sus procesos de transformación que aquí se trata de visitar. La apropiación y ocupación de la región patagónica es una cuestión que acompaña la historia de la construcción y consolidación del Estado Nacional. Se trata de un devenir complejo, contradictorio y conflictivo; signado por las luchas entre proyectos políticos y culturales distintos y, en buena medida, incompatibles. Recorrer los enfrentamientos, las instancias de negociación y alianzas en los contextos locales es una manera de acercarse a procesos globales que sin embargo se traducen necesariamente en experiencias espaciales y temporalmente situadas.



Ilustración, educación y cultura.

La monarquía hispánica en la mitad del siglo XVIII
Sebastián Perrupato. Eudem

Durante los siglos que abarcó la modernidad clásica, la educación española estuvo fundamentalmente en manos del clero. Sin embargo, al transcurrir el siglo XVIII la situación comenzó a cambiar. La influencia de los ilustrados y la llegada al trono de la dinastía borbónica, convivieron con planteos acerca del tipo de educación que se debía impartir en relación con una redefinición de los vínculos entre la Monarquía y la sociedad. En la segunda mitad del siglo XVIII se enfrentaron diferentes propuestas de educación, cuyo objetivo fue promover un nuevo orden social o legitimar el existente. El presente libro propone -a partir del estudio de las obras de distintos ilustrados, así como de normas, ordenamientos legales y catecismos políticos- un estudio de las principales propuestas que se suscitan en este contexto. La educación como herramienta de control social propiciaba a los ilustrados un ámbito en el cual discutir las ideas de reforma: algunos proponían una educación secular, mientras otros, en cambio, proponían una reforma superficial que mantuviera o profundizara los lineamientos católicos con el objetivo de sostener los fundamentos teóricos de la sociedad tradicional.



Más allá del mar.

Laura G. Miranda. Eudem

Aldana Vega es una joven médica que ha hecho siempre, y sin darse cuenta, lo que todos esperaban de ella. Sin embargo, en las vísperas de un momento definitivo de su vida toma una decisión radical que desafía su futuro. No tarda en descubrir que el amor tiene sus reverses cuando conoce a Renzo Benítez, un hombre atormentado por la culpa y el dolor, que perdió su capacidad de creer en la felicidad. Los valores entran en crisis cuando un robo cambia las perspectivas de ambos. ¿Qué pasa con el amor en momentos límites? ¿Perdonar? ¿Perdonarse? ¿En quién nos convertimos al momento de juzgar o condenarnos? En Más allá del mar, escenario y protagonista de esta historia, se cruzan seres que dudan y sienten la necesidad de cambios. ¿Pueden los mandatos sociales y familiares enlazarlos a un presente no deseado? Mientras, en la búsqueda de sí mismos entienden que perdonar y actuar de acuerdo con sus convicciones, aun abrazando la incertidumbre, les permitirá a todos elegir su destino. Laura G. Miranda ha puesto su creación al servicio de esta historia de extrema profundidad, creando personajes intensos e inolvidables que dan batalla a la vida. El destino, con sus misterios y sus fatalidades, demuestra que el amor siempre es el camino.

CEHis

Espacio fundamental para investigadores en historia de Mar del Plata y su comunidad

El Centro de Estudios Históricos de la Universidad Nacional de Mar del Plata (CEHis), creado en 1994, nuclea a diversos grupos de investigación radicados en él y se encuentra abierto a la incorporación de aquellos investigadores que, en forma individual o colectiva, decidan radicar sus proyectos en este espacio que garantiza un marco institucional plural, abierto a distintas temáticas y enfoques teórico-metodológicos. El CEHis es el único núcleo de actividad científica y tecnológica en Historia y ciencias conexas de Mar del Plata y la costa atlántica.

Se trata de un núcleo de investigación y transferencia amplio, que alberga a 13 grupos acreditados por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNMdP, en los que en la actualidad se radican 17 proyectos aprobados y financiados por la misma. A ellos se suman investigadores que en forma individual reconocen a este centro como lugar de trabajo. En los últimos años, el número de investigadores experimentó un gran salto cuantitativo, en especial entre 2005 y 2015. Actualmente cuenta con 101 integrantes con lugar de trabajo en la Facultad de Humanidades de la UNMdP, entre los cuales pueden distinguirse investigadores formados, en formación, becarios de diversos organismos y estudiantes avanzados de las carreras del Profesorado y la Licenciatura en Historia que integran los diversos grupos.

El Centro de Estudios Históricos se encuentra comprometido a contribuir la formación de recursos humanos altamente capacitados en la disciplina, de excelencia y atentos tanto al desarrollo de la ciencia básica como a las necesidades y los problemas de la sociedad. Con estos recursos humanos de excelencia, el CEHis se enfoca en el cumplimiento de sus objetivos generales para poder realizar aportes tanto a la disciplina como a la comunidad. Una de sus funciones más importantes es poder reunir, estimular y orientar las actividades de investigación en historia para comprender la dinámica social en el largo plazo y, en base a ello, contribuir a la identificación de problemas actuales y a la construcción de soluciones concretas para ellos. En consecuencia, resulta fundamental, además de la producción, la difusión de estos conocimientos históricos orientados al estudio de problemas sociales, económicos y políticos, en clave regional y nacional, pero también latinoamericana y universal, recurriendo a perspectivas analíticas específicas de la disciplina, interdisciplinarias y comparadas.

El CEHis acredita una amplia experiencia en investigación, reconocida por instituciones nacionales e internacionales. En sus 24 años de funcionamiento, una de las fortalezas del Centro es la diversidad de líneas de investigación que en él se desarrollan y las temáticas derivadas de ello: Historia provincial, regional y nacional (la historia de la jurisdicción/provincia de Buenos Aires. Procesos de conformación y consolidación de las municipalidades y los poderes locales. Nueva historia política de la provincia de Buenos Aires), Historia urbana (Mar del Plata y su región), Historia cultural de lo político (esta es una de las líneas más amplias, que engloba estudios sobre las élites, clases medias y sectores subalternos en política. El Estado: construc-

ción y consolidación, agencias del Estado, políticas públicas. América Latina en perspectiva comparada. Actores socio-políticos y configuraciones de poder. Constitución de liderazgos, elencos políticos y militancia. Prácticas políticas, discursos y representaciones), Historia reciente y memoria (esta línea se caracteriza mundialmente por ser un campo en construcción; sin tener un período definido, puede extenderse entre la segunda mitad del siglo XX y la actualidad abordando problemáticas vinculadas a dictaduras, terrorismo de Estado; violencia política; organizaciones armadas; configuraciones de actores políticos y sociales; procesos de democratización y de desdemocratización, la historia oral y sus nuevas fuentes), Historia de las emociones y los sentidos (marcadores sensoriales de género y clase, dimensiones estéticas de la cultura material, religión, usos en salud y política de los sentidos), Historia digital y de las tecnologías (elaboración, comunicación y difusión de producciones históricas digitales, para fines educativos y sociales) e Historia y educación (historia de la educación, didáctica de la historia). Las líneas no constituyen compartimentos estancos en tanto las investigaciones radicadas en el centro suelen transitar una línea o más.

La producción del CEHis es cuantiosa. Los resultados de investigación son publicados en formato de libros, capítulos de libros y artículos en revistas académicas y de divulgación científica. Para lograr su cometido, el CEHis genera espacios de producción conjunta e intercambios como son jornadas y congresos en los cuales no solo se discuten los trabajos de sus miembros y se realizan nuevos aportes sino que también se abre el centro a la comunidad para poder difundir sus aportes.

La comunicación pública se realiza a través de distintos medios y redes sociales y el compromiso del CEHis actualmente es llegar cada vez más efectivamente a la comunidad. Las contribuciones del centro en este sentido han sido variadas. Por un lado, una fuerte apuesta a la educación se ha manifestado en el dictado de cur-

sos de capacitación para docentes de enseñanza media de la provincia y de gestión municipal, en los que intermedian la Facultad de Humanidades, el Consejo Escolar y Secretaría de Educación de la Municipalidad de General Pueyrredón y el Ministerio de Educación de la provincia de Buenos Aires; la elaboración de manuales de capacitación y de material didáctico con contenidos actualizados y metodologías que apuntan a la enseñanza de la historia como descubrimiento y facilitan el tratamiento de contenidos acerca de los cuales suele existir un vacío relativo en la formación de los docentes.

Todo lo antedicho se ha manifestado en el desarrollo de diversos proyectos de extensión dirigidos por miembros del CEHis que han tenido lugar no solo en instituciones educativas de los niveles primario y secundario, tanto de gestión provincial como municipal y privada, sino también en otros ámbitos de demanda pública como por ejemplo en la formación inicial de la primer cohorte de aspirantes de la Policía Local de la ciudad o en el Instituto Nacional de Rehabilitación Psicosfísica del SUR (INAREPS), y el Instituto Nacional de Epidemiología (INE). Ejemplo de estos proyectos es la construcción de archivos escolares en la Escuela Cooperativa Amuyén y en el Jardín y Escuela Mutualista Yumbel de la ciudad de Mar del Plata.

Además, en cuanto a los asuntos públicos, el CEHis es sede de dos observatorios: el Observatorio Ciudadano, Político y Electoral (OCPE) (www.observatoriopolitico.com.ar), un espacio de diálogo con la ciudadanía que promueve la producción y difusión del conocimiento sobre problemáticas vinculadas a la política y lo político principal pero no únicamente del Municipio de General Pueyrredón en sus dimensiones históricas y de actualidad. Se busca asociar su tarea con el tipo de emprendimientos que se apoya en el movimiento de Datos Abiertos y las propuestas para el empoderamiento ciudadano a través de las nuevas tecnologías y el Observatorio de Conflictividad Social (<http://observatoriodeconflictividad.org/>) que generó una base de datos que registra informa-

CEHIS





ción sobre la protesta en Mar del Plata desde 2012 y hasta la actualidad, que permiten conocer en profundidad las características de la conflictividad social en la ciudad.

El CEHis también cumple también un rol fundamental en cuanto a conservación del patrimonio: el Archivo de la Palabra y la Imagen (www.metacar.com.ar/apiunmdp), construido en buena medida con aportes de la comunidad, refuerza los estudios sobre historia de Mar del Plata y su región y favorece a la identidad de la ciudad. Algunos integrantes del CEHis participan activamente en la Asociación de Amigos de la Hemeroteca de la Municipalidad de General Pueyrredón, desde donde se ha logrado firmar un convenio marco con la UNMDP y que, gracias a esas gestiones, fue declarada patrimonio intangible del Municipio. En el área de Derechos Humanos, se desarrollan proyectos con el Faro de la Memoria, a través de actividades de preservación de la memoria histórica y constitución de archivos.

También se realizan actividades de divulgación de la actividad científica en revistas especializadas y medios de prensa, programas radiales (La historia cantada, micros radiales, entre muchas otras. En cuanto a las revistas, el CEHis edita Pasado Abierto y es sede de otras cuatro revistas, tres de grupos de investigación del centro (Magallánica, Revista de Historia Moderna, una publicación de periodicidad semestral editada por el Grupo de Investigación en Historia de Europa Moderna; Cuadernos Medievales, una publicación semestral del Grupo de Investigación y Estudios Medievales y la Revista de Estudios Marítimos y Sociales, una publicación semestral del Grupo de Estudios Sociales Marítimos) y una del Programa Interuniversitario de Historia Política (PolHis. Revista bibliográfica del Programa Interuniversitario de Historia Política). Todas son publicaciones electrónicas de acceso abierto. Responden a altos estándares científicos pautados por los mecanismos de indexación vigentes y apuntan a la difusión de la producción reciente en la disciplina, sin perder de vista el rol de la alta divulgación.

En definitiva, el CEHis es un espacio fundamental para los investigadores en historia de la ciudad de Mar del Plata y también para toda su comunidad, abierto de forma constante al desarrollo de nuevos proyectos para responder a los desafíos que van surgiendo en base a las problemáticas que aquejan a la sociedad. La producción y difusión de conocimientos de la disciplina histórica con miras hacia la ciudadanía y sus necesidades es la razón de ser de este centro.

El Programa Universidad de Verano se implementa, desde la creación de la Universidad Nacional, con el objetivo de generar un espacio de divulgación, capacitación y recreación; se trata de cursos breves de extensión dirigidos al público en general, sin necesidad, salvo se indique, de contar con conocimiento académicos previos.

En este espacio los participantes podrán reflexionar, opinar, formarse o informarse, compartir saberes y también un momento recreativo.

Al finalizar el curso, los participantes, recibirá su acreditación a través de un certificado firmado por autoridad competente.

Los cursos / talleres, si bien son arancelados, tienen un costo accesible para lograr una masiva afluencia de público.

ÁREAS TEMÁTICAS

Comunicando Ciencia (divulgación científica)

Se trata de propuestas que incluyen información general relacionada con los contenidos de diferentes ciencias.

Cursos / Talleres

Introducción al monitoreo de plagas en cultivos extensivos. Ambientes costeros y turismo. Una mirada ambiental. Comunicación efectiva de temas ambientales y ecológicos. Taller de interpretación ambiental. Patrimonio natural y cultural de Mar del Plata. Taller participativo de educación ambiental / ecosocial. Latinoamérica brava: de Tupac Amaru al "caracazo"; dos siglos de rebeliones, revueltas y revoluciones. Creación de mapas digitales. Sistema de información geográfica QGIS. Nivel Inicial. El francés es puro cuento: experiencias de lectura de textos literarios en lengua francesa. Italia: descubrir y disfrutar de su lengua y cultura a través de la música, el cine, el turismo y su gastronomía.

Capacitando para el trabajo

Oferta de cursos relacionados con las TIC, actualización contable en general, competencias didácticas, formación de equipos trabajo, entre otros contenidos a abordar.

Cursos / Talleres

Cómo redactar proyectos para presentarse en convocatorias y becas. Taller de iniciación a la sublimación. Taller de teselados de origami. Ilustración aplicada al diseño textil. Taller de coaching personal y PNL. Capacitación de dirigentes en la gestión de

clubes y asociaciones civiles. Comunicación guerrilla: una introducción al diseño gráfico desde el software libre. Liquidación de Sueldos. Secretariado Administrativo. Estrategias y materiales didácticos, para innovar en el aula de Ciencias Sociales (Historia y Geografía). Introducción al idioma japonés. Principios básicos de primeros auxilios y RCP. Realización y Edición Audiovisual. Fotografía para emprendedores

Recreación y Calidad de Vida

Un momento para compartir y recrearnos en el verano o para analizar cuestiones referidas a nuestra calidad de vida.

Cursos / Talleres

Taller de memoria y estimulación cognitiva. Decoración de interiores. Diseño de jardines. Técnica de plegado de papel – Origami. Lenguas de Señas Argentinas (LSA). Los niños vienen sin instrucciones. Pensar la crianza en el Siglo XXI. Dibujo: práctica, conceptos y técnicas. Luces y sombras en el Siglo XX. La historia del cine. Explorando la cultura popular brasileña a través de su lengua, música, arte, geografía y gastronomía. Taller de aprendizaje cotidiano: cómo aprender de manera integrada a partir de las cosas de todos los días. Yo consumidor: conociendo mis derechos

INSCRIPCIÓN E INFORMES

Inscripción por la web: a partir del día 15 de enero de 2019

Inscripción Personal únicamente para quienes no tienen acceso a internet: a partir del 11 de febrero de 2019, de lunes a viernes, de 10:00 a 12:00 horas, en Diagonal Alberdi 2695, 4to. Piso – Secretaría de Extensión Universitaria.

Información por mail a partir del 11 de febrero de 2019: cultura@mdp.edu.ar

Información telefónica, a partir del 11 de febrero de 2019, de lunes a viernes, de 10:00 a 12:00 horas: 492 1700, int. 175.

Secretaría de Extensión Universitaria – Programa de Extensión Cultural – Universidad Nacional de Mar del Plata

¿Qué leemos los marplatenses?

Una radiografía del interior de las bibliotecas municipales

El Sistema Público Municipal de Bibliotecas no especializadas se compone de nueve bibliotecas distribuidas en distintos puntos de Mar del Plata. Durante los últimos años hemos recorrido cada una de ellas para conocer los hábitos lectores de los marplatenses (desde el barrio Jorge Newbery a Villa Lourdes, pasando Villa Primera, Estrada, San Cayetano, Don Bosco, General Belgrano, 9 de Julio y zona céntrica). Cada barrio posee realidades y necesidades diferentes; sin embargo, existe algo que logra unirlos a todos: el interés por la literatura. Nuestro registro comprobó que los marplatenses en tan solo un mes retiraron 7052 libros. Un número considerablemente alto si se tiene en cuenta que hoy en día existen nuevos soportes de lectura y que con mayor frecuencia se prefieren los medios electrónicos o los archivos digitales antes que el papel.



En Mar del Plata se sigue apostando por el libro en formato físico. Un gran número de marplatenses acudieron entre los meses de julio y agosto a retirar material de lectura a las distintas bibliotecas barriales. Se advierte una preferencia por la ficción aunque los textos no ficcionales, como aquellos de autoayuda y cocina, también fueron consultados frecuentemente. Dentro de los libros catalogados como ficción se advierte una marcada predilección por el género narrativo (novelas o cuentos) en detrimento de la poesía o el teatro.

Existe una clara preferencia por la literatura policial y de suspenso (Claudia Piñeiro con sus novelas Tuya (2005), Betibú (2011) y Una suerte pequeña (2015) o John Katzenbach y Stephen King) y las novelas histórico-románticas. En menor medida se prefieren las obras de ciencia ficción y fantasía y, por último, con un constante avance durante los últimos años, la literatura erótica (Cincuenta sombras sobre Grey (2011) de E. L. James y En alas de la seducción (2011) y Bodas de odio (2000) de Gloria Casañas y Florencia Bonelli respectivamente).

Quienes más leen son en su mayoría adultos; le siguen los niños y finalmente los adolescentes. Los bibliotecarios comentan que cada vez un mayor número de jóvenes se acercan en

búsqueda de literatura juvenil la cual ha tenido un fuerte avance en el campo literario. A raíz de ello, las bibliotecas se vieron obligadas a ampliar su oferta: los adolescentes constantemente piden libros nuevos y están al tanto de las novedades que se publican. Este público exigente prefiere ante todo las sagas de temática romántica o fantástica que, en su mayoría, cuentan con una exitosa versión cinematográfica: Los juegos del hambre (2008) de Suzanne Collins, Divergente (2011) de Verónica Roth o Hush Hush (2009) de Becca Fitzpatrick cuya película se estrenará en los próximos meses. Asimismo las sagas también cobraron protagonismo en la literatura destinada a un público adulto. En el circuito de lectura marplatense se destacan las Trilogías del perdón y Trilogía del Caballo de Fuego, ambas de la autora cordobesa Florencia Bonelli. La preferencia por autores latinoamericanos aumenta entre los adultos. Isabel Allende con El juego de Ripper (2014), El amante japonés (2015) y El cuaderno Maya (2011) y Eduardo Galeano con Los hijos de los días (2011) y Las venas abiertas de América Latina (1972) son preferidos antes que autores del resto del mundo. No obstante el japonés Haruki Murakami y sus obras Tokio Blues (1987), Los años de peregrinación del chico sin color (2013)

y, principalmente, Hombres sin mujeres (2014) también se encuentran entre los preferidos por los marplatenses.

La biblioteca es, en efecto, un espacio de convivencia entre distintos tipos de consumos literarios que en su conjunto acaban por configurar ciertos hábitos de lectura. Nuestro trabajo de investigación, desarrollado en el marco de una adscripción a la asignatura Introducción a la Literatura aspira a poder conocer en mayor profundidad las características literarias que nos definen como ciudad y poder mejorar la experiencia lectora marplatense. Asimismo nos proponemos revalorizar la biblioteca como un espacio de encuentro comunitario e intercambio cultural en el marco de lo público.

Emilia Pozzoni

Estudiante avanzada de la carrera de Letras



...viene de página 5

La Planificación Urbana en la Ciudad de Tres Arroyos...

En una etapa de análisis preliminar, se recopiló información histórico-catastral sobre el partido de Tres Arroyos, con el objetivo de entender por qué la Estructura Urbana actual tiene dicha configuración. En este punto, es clave la génesis de la ciudad como campamento militar y posterior centro poblacional en torno a la estación del ferrocarril como foco de conectividad de la época fundacional.

La ciudad presenta diversas características generales, tales como la implantación entre los arroyos, que la delimitan de forma natural, y el trazado en cuadrícula ortogonal. Otros límites, fueron en su momento la R.N. n° 3 y la R.N. n° 228, pero la ciudad creció de manera concéntrica desde un único centro cívico y comercial, cruzando dichos límites.

Hoy en día, hay tres pilares que sostienen la economía urbana. Estos son el sector agropecuario, el sector industrial y el sector comercial. Lo más importante a destacar, es la existencia de mayor porcentaje de población activa en las áreas rurales, lo que reafirma la importancia de la actividad agrícola en el partido.

Retomando la importancia del ferrocarril, se visualiza en Tres Arroyos en el modo en que años atrás, las ventajas de aglomeración se encontraban alrededor de la estación ferroviaria, donde las industrias aprovechaban servicios y equipamientos en conjunto; y el costo de transporte para distribuir los productos y la materia prima, eran bajos por su cercana ubicación al principal medio de transporte de carga. Posteriormente, a raíz del crecimiento de la ciudad, y el reemplazo del tren de carga como principal medio de transporte, por el camión y las rutas como vía rápida y directa de conectividad, se trasladaron las industrias al actual Parque Industrial, en pos de aprovechar las nuevas ventajas de aglomeración, dada por homogeneidad de usos. Son propios del modo de producción capitalista los diversos tipos de rentas del suelo. El derecho a percibir la renta del suelo es, según Karl Marx, una porción de la plusvalía social, que es entendida, como la forma monetaria del producto social excedente – sobreganancia –. Un bien natural se valoriza desde el momento en el cual participa en el sistema productivo

capitalista y comienza a funcionar como una mercancía, aunque no tenga valor. En conclusión, la tierra es una mercancía particular, ya que no posee una equivalencia con otras mercancías, y a su vez es irreproducible. El precio de la tierra no es un problema de oferta y demanda, sino un problema político.

A partir de la década de 1970, a raíz de la crisis de los países centrales por disminución de la tasa de ganancia, se produjo la quiebra del patrón monetario internacional y, con ella, del fordismo – conjunción de procesos –, dando paso al posfordismo con la globalización a nivel mundial – conjunción de sobreexplotación de fuerza de trabajo y predominio del capital financiero –, y con la construcción social del Neoliberalismo como su expresión ideológica. Esto generó una desindustrialización en los países de América Latina debido a la fuga del capital productivo a nichos financieros, no siendo destinado a la re-inversión industrial. Como consecuencia, surge el nuevo urbanismo, como nicho de capital especulativo parasitario. Este nuevo orden urbano, a su vez dio lugar a nuevas identidades sociales; y, a su vez, esa

Diarios de Viaje en Instagram:

Cuando la movilidad estudiantil resignifica el diálogo intercultural en el mundo



Diarios de Viaje en Instagram es una novedosa iniciativa de socialización de experiencias de las movilidades estudiantiles y de investigadores, que lleva adelante el Área de Relaciones Internacionales de Vicerrectorado de la Universidad Nacional Mar del Plata. Tiene como destinatarios a estudiantes e investigadores que fueron seleccionados para hacer sus movilidades por el PEE (Programa Escala Estudiantil de AUGM), el PILA (Programa de Intercambio Académico Latinoamericano), el Programa ARFITEC hacia Francia, la DAAD hacia Malburg, Alemania y los estudiantes que se movilizan hacia la Universidad de Regensburg, Alemania. Los objetivos de la experiencia se centran en acompañar la movilidad de los becarios hacia Bolivia, México, Colombia, Brasil, Uruguay, Chile, España, Francia y Alemania, visibilizar la experiencia académica e intercultural de las movilidades de la UNMDP y crear vínculos con las Universidades receptoras.

La dinámica del proyecto permite que los alumnos movilizados envíen registros visuales (fotos) y audiovisuales (audios y videos), para que el administrador en la Oficina de RRII edite contenidos con el material enviado, utilizando la red social Instagram y la aplicación de mensajería instantánea, Whats App. El material enviado incluye dos categorías: académico y de experiencia vital o intercultural. Lo académico hace referencia a la interacción que se establece entre el estudiante y la universidad de destino como asistencia a congresos, talleres, actividades de difusión de la internacionalización, y que a su vez se replican, entre las dos universidades intervinientes. En cuanto a la segunda categoría, las imágenes, videos o audios son representativos de la vida diaria en el país de destino, en su relación con sus pares, en eventos sociales (fiestas, viajes, recitales). De esta forma se resignifican las formas de comunicar la cultura del lugar, las prácticas habituales de los jóvenes y las distintas formas de interacción que surgen de la movilidad.

Los estudiantes e investigadores tienen un rol activo y de interacción permanente puesto que son los embajadores de la UNMDP, en el país asignado para residir y por contribuir al diálogo intercultural. También por participar de entrevistas radiales, vía Skype, al salir al aire en el bloque radial que el Área de Relaciones Internacionales tiene, cada quince días, en el

programa Enlace Universitario, conducido por Pablo Salgado y que se emite por la FM Radio Universidad. Por otro lado, la administración y gestión de contenidos enviados por los estudiantes y la socialización de los avances del proyecto, vía redes sociales y Whats App, quedan a cargo del personal técnico de la Oficina de Relaciones Internacionales. Quienes, además, deberán armonizar la comunicación diaria con los participantes, el contacto con las universidades de destino, la evaluación del proyecto, la elaboración del informe final y finalmente, generar las condiciones para la efectiva realización y continuidad del mismo.

El proyecto comenzó a implementarse en el segundo cuatrimestre del corriente año, a partir del primer estudiante movilizado, Ezequiel Moya de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales quien inició el envío de material fotográfico, una vez que llegó a Manizales (Colombia), el 20 de julio de 2018. La totalidad de los participantes movilizados son: Gonzalo Poza (a Brasil, Univ. de Goias), Julieta Almada (a Bolivia, Univ. Pontificia de Sn. Francisco), Clara Cantero (a Brasil, Univ. De Brasilia), Lucila Bassi (a Uruguay, UDELAR), de la Facultad de Ciencias Agrarias. Por la Facultad de Arquitectura: Carolina Enriquez (a Brasil, Unirritter), Rosario de Candia (a Brasil, Unisinos), Andrés Banus (a Brasil, UFRGS), Camila Pérez Marino (a Alemania, OTH), Lucía Quagliarella (a México, Univ. De Guadalajara). De la Facultad de

Psicología: Martina Criado (a Alemania, Universidad de Regensburg), Corina Corti (a Alemania, Universidad de Munich), Camila Mouriño (a Colombia, Univ. Antioño Nariño), Débora Battistessa (a Brasil, Univ. de Sao Carlos). En el caso de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales: Ezequiel Moya (a Colombia, Universidad de Manizales), Camila Roldán (a Chile, USACH) y a Mariana Díaz (a Alemania, Univ. De Regensburg). La facultad de Ciencias de la Salud y trabajo social envió a Malen de Piero (a Uruguay, UDELAR). Por la Facultad de Ingeniería: Evelyn Tolosa (a Mulhouse, Francia), Valentina Mariscotti (a Toulouse, Francia), Luciano Delaunde (a Francia), Andrés Domina (a Francia) y a Javier Moviglia (a Marburg y Braunschweig, en Alemania). Por su parte, los investigadores Dr. Antonio Galarza (a México, UNAM) de la Facultad de Humanidades y la Arq. Carola Rupell (a Tlaxcala, México, UATX). Esta primera etapa culminará en marzo del 2019, cuando regresen los estudiantes que se encuentran en la Universidad de Regensburg. Se continuará con el proyecto a través de la movilidad del estudiante Javier Moviglia que regresará al país desde Braunschweig, Alemania, en julio de 2019.

Verónica Galván

Relaciones Internacionales -Vicerrectorado -UNMDP

Ciencia y Sociedad



relación constante entre el nuevo urbanismo y las nuevas identidades sociales, dio origen a espacios terciarios superiores de inversores de clases altas.

En este contexto, la planificación urbana actual está fundada en la racionalización de las contradicciones que devienen del modo de acumulación del capital; y, a través de la Ley 14.449, brinda distintos instrumentos en pos de mitigar desigualdades sociales en beneficio de la ciudad y la sociedad.

El deber del urbanista es hacer un buen uso y aplicación de los instrumentos, y ser crítico en relación a la problemática, su contexto y causantes, así también, como de las consecuencias de la posible intervención, con el objetivo de cumplir la función pública y social del urbanista.

Aristemuño Julieta
Forchetti María Jesús
Torquemada Lucía Belén

Se encuentra disponible la versión digital de los trabajos de investigación. Para acceder a los mismos, escanee el código QR correspondiente.



"Plan Parcial R.N. n° 3.
La sumisión del mercado del suelo"

Autores: Blum, Alan E.; Forchetti, María Jesús; Touriñán, Emiliano; Vivas, Maía.

Mapa: Unidades de actuación urbanística – Plan Parcial Ruta Nacional n°3



"Plan Parcial. Convenio urbanístico para disminución del precio del suelo"

Autores: Aristemuño, Julieta; Torquemada, Lucía B..

Mapa: Unidades de actuación urbanística – Plan Parcial Convenio urbanístico para disminución del precio del suelo



Consolidar un sistema

Hablar del sistema científico tecnológico argentino significa referirse, principalmente, de las Universidades Nacionales y el CONICET, sin que esto implique ignorar instituciones fundamentales como el INTA, INTI, CONEA, CONAE y otros Institutos Nacionales.

Durante largos períodos ambas instituciones recorrieron caminos separados y mantuvieron un relacionamiento informal. Desde hace unos 15 años en adelante emprendieron el desarrollo de una relación virtuosa, no exenta de tensiones, que convierte en realidad el concepto de sistema. Las UUNN han ido incrementando su relación con un aliado estratégico y el CONICET reconoce así el origen del elemento humano que lo alimenta, la formación académica y los títulos que otorga la Universidad. La escasa relación en el pasado y las tensiones actuales reflejan los distintos orígenes y, especialmente, las diferencias en la forma en que ambas instituciones toman sus decisiones. Desde su inicio el CONICET, bajo diferentes modalidades, ha dependido del Poder Ejecutivo, que designa sus autoridades. Hubo períodos en los cuales estas autoridades sólo estaban marginalmente relacionadas con la comunidad científica. Actualmente, solo algunos integrantes del Directorio tienen su origen en la voluntad de los científicos mediante votaciones que resultan en una terna propuesta al PE, que designa a voluntad a partir de ella. La toma de decisiones en el CONICET sigue entonces un camino vertical. En las UUNN, en cambio, salvo durante

las dictaduras, los claustros eligen sus representantes y los cuerpos colegiados ejercen el gobierno y eligen a las autoridades unipersonales, configurando una modalidad horizontal. Hubo épocas en que las autoridades y muchos integrantes del CONICET lo consideraban un refugio frente a la politización de las Universidades. Por su parte, desde las Universidades se consideraba a los investigadores de CONICET como elitistas que tomaban la docencia como una pérdida de tiempo y no admitían ningún escrutinio sobre sus tareas de investigación. Afortunadamente, como se ha mencionado, la situación es muy diferente ahora. La mayoría de la UUNN ha firmado convenios con el CONICET y se ha creado un gran número de institutos de doble dependencia (algunos de triple dependencia, con el INTA, la CIC-PBA y otras). Cada socio de la relación hace aportes distintivos y ambos desarrollan tareas de investigación, vinculación y transferencia tecnológica. La Universidad forma los estudiantes en el grado, el CONICET con sus becas financia la formación de posgrado, también a cargo, mayoritariamente, de la Universidad y una, el otro o ambos proveen el ámbito para la realización de las tesis doctorales. Luego el CONICET selecciona un número de ellos para ingresarlos a la Carrera del Investigador. Un número menor (por la limitación en los cargos) accede a cargos docentes y la mayoría se desempeña, realizando investigación e impartiendo enseñanza, en instituciones universitarias, ya

se trate de Departamentos, Institutos de Facultades o de dependencia compartida con el CONICET, que en estos casos provee también financiamiento en forma de subsidios para investigación o fondos para funcionamiento. En estos casos también se ha construido o se está construyendo una convergencia en las políticas de Vinculación y Transferencia tecnológica, para compartir propiedad intelectual y establecer incubadoras de empresas en forma conjunta.

Esta relación virtuosa requiere un cuidado constante y un mutuo reconocimiento para continuar transitando un camino común y beneficiarse de la sinergia entre ambas instituciones. La doble contribución, independientemente de su cuantía, debe ser constantemente reconocida y reafirmada, en la filiación de la autoría de las publicaciones de todo tipo, en los logros en transferencia tecnológica o cultural, en el resguardo de la propiedad intelectual, en la organización de eventos, en los premios y distinciones, subsidios y otros financiamientos, etc. Para esto debe mantenerse una fluida y continua relación entre las estructuras de gestión de la Universidad y el CONICET y también entre los encargados, en cada una, de la prensa y difusión, para mostrar en todos los medios lo que es una realidad cotidiana en los Institutos, Departamentos, laboratorios y gabinetes.

Dr. Gustavo Daleo

Destacados y Premiados

"Por las Mujeres en la Ciencia" Premio L'Oréal-UNESCO a Investigadoras de la UNMDP

L'Oréal Argentina junto al Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) llevaron a cabo la ceremonia de entrega de la 12ª Edición del Premio Nacional L'Oréal-UNESCO "Por las Mujeres en la Ciencia" edición 2018 en "Ciencias de la materia". El programa busca premiar la excelencia científica, promoviendo y estimulando la participación de las mujeres en el ámbito científico. En esta ocasión, dos investigadoras del CONICET Mar del Plata y pertenecientes al Instituto de Investigaciones en Ciencia y Tecnología de Materiales (INTEMA, CONICET - UNMDP), fueron reconocidas por su labor en "Ciencias de la materia" en la nueva edición del Premio L'Oréal-UNESCO.

Se trata de Vera Alejandra Álvarez, investigadora principal del CONICET Mar del Plata, quien recibió una mención por su investigación "Desarrollo de sistemas portadores de principios activos para aplicaciones en biomedicina, agroindustria e industria textil" y, Florencia Montini Ballarín, investigadora asistente del Organismo, a quien se le otorgó la beca de este año por su trabajo "Desarrollo racional de matrices tridimensionales para regenerar músculo esquelético isquémico mediante técnicas combinadas de impresión 3D y electrohilado",

que se basa en diseñar estructuras que actúen como matriz extracelular temporal y promuevan la interacción celular conduciendo a la regeneración de tejido para reemplazar músculos.

El Premio, que pone de manifiesto la importante contribución de la mujer a la ciencia, consiste en dos categorías: PREMIO, con un apoyo económico de cuatrocientos mil pesos (\$400.000) para que la investigadora ganadora siga desarrollando su proyecto en el país, y BECA, en la que se le otorgan doscientos ochenta mil pesos (\$280.000) para una joven



investigadora o becaria en etapa de formación postdoctoral. Además, se reconoce a otras dos científicas dentro de cada categoría, como menciones especiales.