

La Plata, 2 de noviembre de 2015.

VISTO

La Resolución N° 1716/07, la Resolución N° 4730/08 y la Resolución N° 3817; la Resolución N° 10/12 y;

CONSIDERANDO:

Que la Resolución N° 3817/07 aprueba las pautas para la presentación, implementación y supervisión de proyectos a cargo de las instituciones oferentes externas;

Que la Resolución N° 3817/07 en su anexo 2 pauta la implementación de proyectos aprobados lo que hace necesario prever la localización de los mismos;

Que resulta necesario dar a conocer los problemas y núcleos temáticos que servirán de base para orientar las diferentes propuestas de capacitación de las instituciones oferentes;

Que la contextualización de los proyectos de Formación Continua, se basan en la adecuación de los mismos a los Documentos Curriculares de la Jurisdicción, a la Ley de Educación Provincial y a las temáticas y los problemas de la enseñanza detectados como prioritarios por las diferentes Direcciones de nivel y/o modalidad, resulta pertinente rechazar los proyectos cuyos destinatarios sean docentes de distintos niveles y/ o modalidades educativas.


LIC. MARIA ALEJANDRA PAZ
DIRECTORA
Dir. de Formación Continua

Que la Resolución 4730/08 establece las pautas para el otorgamiento de puntaje bonificante a los cursos dictados por las instituciones registradas en la Dirección de Capacitación;

Que asimismo la Resolución N° 10/12 establece en su art. 9 la incorporación de la Dirección Provincial de Proyectos Especiales y bajo su órbita se ubica a la Dirección de Formación Continua Docente;

Que resulta indispensable identificar los tutores/evaluadores de los proyectos presentados a evaluación y contar con el consentimiento de los mismos mediante la suscripción de autorización;

Que en uso de las facultades conferidas por el Art. 14 de la Resolución 1716/07, resulta viable el dictado de la presente disposición;

Por ello,

**LA DIRECTORA DE FORMACION CONTINUA
DISPONE**

Artículo 1°. Determinar que el período de presentación de Proyectos de Formación Continua por parte de las Instituciones oferentes externas se realizará en el período comprendido entre el 5 de marzo y el 9 de abril del año 2016 ante la Mesa de Entradas de la Dirección de Formación Continua, Oficina de Proyectos Externos.

Artículo 2°. Establecer como marco de referencia para la presentación de las propuestas de capacitación los diseños curriculares jurisdiccionales, los documentos de la Política Educativa de la Provincia de Buenos Aires, las temáticas y los problemas prioritarios de la enseñanza fijados por las diferentes Direcciones de nivel, que como Anexo I forman parte de la presente Disposición en seis (6) fojas.


LIC. MARI ALEJANDRA PAZ
DIRECTORA
Dírec. De Formación Continua

Artículo 3°. Establecer que en el ítem localización que prescribe la Resolución N° 3817/07 en su Anexo 1, para los datos identificatorios del proyecto, deberán especificarse el o los distritos de la Provincia de Buenos Aires en los que se llevarán a cabo los encuentros presenciales y/o de evaluación final, bajo apercibimiento en caso de incumplimiento de considerarse “no aceptado”.

Artículo 4°. Establecer que en el ítem destinatarios no se admitirá la presentación de proyectos destinados a docentes de más de un nivel educativo y/o modalidad, bajo apercibimiento en caso de incumplimiento de considerarse “no aceptado”.

Artículo 5°. Determinar que las instituciones oferentes realizarán su presentación completando por duplicado, la planilla de recepción de proyectos que como Anexo II en 1 (una) foja forma parte de la presente Disposición, asimismo acompañaran la constancia de inscripción en la Red de Formación Docente Continua.

Artículo 6°. Denunciar los capacitadores / tutores que participarán en la ejecución de cada uno de los proyectos adjuntando la planilla obrante en el anexo III que consta de una (1) foja, la que será suscripta por el capacitador/ tutor con firma certificada por escribano público o Registro Público de Comercio de su distrito.

Artículo 7°. Determinar que en el caso de encontrarse proyectos que posean idénticos ítems tales como la síntesis, fundamentación, los contenidos o la bibliografía se procederá a la no aceptación de dichas presentaciones.

Artículo 8°. Determinar que se realizará una primera evaluación de cada una de las presentaciones institucionales considerando el cumplimiento de los diferentes aspectos pautados por la normativa vigente así como la relevancia, pertinencia, originalidad, transferencia y factibilidad de la misma. Esto resultará en la aceptación o no de la presentación.


LIC. MARIA ALEJANDRA PAZ
DIRECTORA
Invec. De Formación Continua

Artículo 9°. Establecer que para aquellas propuestas aceptadas se procederá a la evaluación pedagógica de cada uno de los proyectos de Formación Continua Docente.

Artículo 10°. Aprobar la grilla que se presenta como Anexo IV en 2 (dos) fojas para la evaluación pedagógica de los proyectos con modalidad presencial.

Artículo 11°. Aprobar la grilla que se presenta como Anexo V en (2) fojas para la evaluación pedagógica de los proyectos con modalidad a distancia.

Artículo 12°. Derogar la disposición N° 34/14 y toda otra norma que se oponga a la presente.

Artículo 13°. Registrar esta Disposición que será desglosada para su archivo en el Departamento Administrativo de esta Dirección el que en su lugar agregará copia autenticada de la misma. Notificar a la Dirección Provincial de Proyecto Especiales y por su intermedio, a quienes corresponda; a la Dirección de Tribunales de Clasificación, a los Centros de Capacitación, Información e Investigación Educativa y a los Organismos e Instituciones Oferentes registradas. Cumplido, archivar.-

DISPOSICIÓN N° 77/15. (DFC)


LIC. MARIA ALEJANDRA PAZ
DIRECTORA
Direc. De Formación Continua

ANEXO 1**ORIENTACIONES PARA LAS PROPUESTAS DE CURSOS DE CAPACITACIÓN****Educación Inicial**

Ejes temáticos y problemas de enseñanza a tener en cuenta:

- El juego con reglas convencionales en la educación inicial.
- El juego como contenido de enseñanza en el marco del diseño curricular.
- El ambiente físico y el equipamiento en función de las propuestas didácticas en el Primer Ciclo del Nivel Inicial.
- La comunicación y el vínculo con las familias.
- La lectura y la narración de cuentos en el marco del diseño curricular.
- Propuestas para grupos multiedad en el abordaje del área de juego.
- Propuestas didácticas para la enseñanza de la educación visual en el marco del diseño curricular.
- Propuestas didácticas para la enseñanza de la expresión corporal en el marco del diseño curricular.
- El lenguaje musical en la educación inicial.

Educación Primaria

Ejes temáticos y problemas de enseñanza a tener en cuenta.

Generales del Nivel Primario:

- Trayectorias educativas y diversidad de contextos.
- Educación Intercultural.
- Utilización e incorporación de las TIC en la enseñanza y en el aprendizaje.


LIC. MARIA ALEJANDRA PAZ
DIRECTORA
Dirección de Formación Continua

- Familia, escuela primaria y comunidad.
- La planificación y organización de la enseñanza.
- Alfabetización inicial.

Áreas Curriculares:

Prácticas del Lenguaje:

- Centralidad de las bibliotecas y la literatura en las aulas de EP. Itinerarios de lectura: planificaciones por ciclo e inter-ciclos.
- Intervenciones docentes en situaciones de producción escrita. Revisión de producciones de los alumnos en situaciones de escritura por sí mismo.
- Reflexión sobre el lenguaje en el contexto de la enseñanza de las prácticas del lenguaje. Ortografía en el aula.
- Reflexión sobre el sistema de escritura en la UP en el marco de situaciones habituales y proyectos.
- Planificación de secuencias y proyectos que tomen como eje el ámbito de las prácticas del lenguaje en contexto de estudio y formación ciudadana.
- Planificación y Evaluación de la enseñanza de las Prácticas del Lenguaje. El criterio de progresión como organizador de la enseñanza.
- Planificación de secuencias y proyectos de enseñanza de las prácticas del lenguaje en aulas pluriaño de la EP.

Ciencias Sociales:

- La progresión de contenidos en Primer y Segundo Ciclo:
La construcción de las categorías temporales.
La multiescalaridad en el estudio de las sociedades y los territorios.
- Enseñar Ciencias Sociales a partir de situaciones – problemas.
- Sujetos y grupos sociales en las Ciencias Sociales. Multivocidad: las mujeres, las minorías étnicas y culturales, los sectores populares, etc.
- Abordar las Ciencias Sociales desde la controversialidad.

- La Historia oral en el aula. El trabajo con testimonios a partir de la elaboración de entrevistas.
- Leer y escribir en las clases de Ciencias Sociales.
- Alfabetización digital y uso de recursos y software específicos para la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales.
- Alfabetización massmediática. Los medios de comunicación como agentes de socialización.
- Pensar y construir ciudadanía responsable a partir de prácticas ciudadanas.

Por otro lado, sugerimos abordar cada uno de los temas presentados a través de contenidos que se evidencian de difícil abordaje en las aulas por la confluencia de diversos motivos. Entre ellos, podemos mencionar:

Primer Ciclo:


 LIC. MARÍA ALEJANDRA PAZ
 DIRECTORA
 Dirección de Formación Continua

- Vida familiar y social en sociedades de la Antigüedad.
- Formas de vida de los pueblos originarios del actual territorio argentino en el pasado y en el presente. Las problemáticas sociales que estos pueblos atraviesan en la actualidad.
- Migraciones hacia Argentina en diferentes contextos históricos. Los procesos migratorios en la historia argentina reciente, por ejemplo migrantes de países limítrofes, del continente asiático y/o africano.

Segundo Ciclo:

Bloque Sociedades y territorios:

- El ambiente como expresión de las condiciones naturales y los procesos sociales a partir del uso y explotación diferencial de los recursos naturales en la provincia de Buenos Aires, en la República Argentina y en América Latina.
- El proceso de construcción del territorio argentino. El proceso de construcción de nuestro Estado-Nación desde la dimensión espacial, es decir analizando el proceso y transformación del territorio nacional.

Bloque Las sociedades a través del tiempo:

- Las relaciones entre los pueblos originarios de Chaco, La Pampa y La Patagonia y las sociedades coloniales.
- Democracias y dictaduras: la inestabilidad política en la Argentina del Siglo XX.

Matemática:

- Secuenciación de contenidos en la UP. La planificación de la enseñanza en un período de dos años.
- La enseñanza de la matemática teniendo en cuenta las diferentes trayectorias de los alumnos. Cómo pensar la enseñanza en situaciones de gran heterogeneidad.
Cómo compatibilizar los aprendizajes de alumnos con estados de conocimientos muy disímiles.
- La enseñanza de la matemática en pluriaño. Propuestas de enseñanza y análisis de las mismas.



Inglés:

- Evaluación en la clase de inglés (en proceso: performativa, contextual, participativa y colaborativa).
 - Materiales de enseñanza en la clase de inglés en primaria, en especial textos literarios, videos, websites.
 - Profundización del enfoque basado en tareas y por proyectos.
 - Educación intercultural y ciudadana en la clase de inglés.
 - CLIL (AICLE).
-

Educación Secundaria

El diseño curricular para la educación secundaria y la enseñanza de las materias temáticas:

- Lectura y escritura en el contexto de cada materia.
- Utilización de las TICs para la enseñanza de las materias.
- Perspectivas y enfoques de enseñanza y disciplinares definidos en los Diseños Curriculares del nivel.
- Actualización disciplinar y didáctica con relación a los marcos epistemológicos de los diseños curriculares.
- La evaluación como parte de la enseñanza en la escuela secundaria obligatoria.
- Educación sexual integral y su vinculación con las materias de la escuela secundaria.


MARÍA ALEJANDRA PAZ
DIRECTORA
Direc. De Formación Continua

Conducción institucional:

- La supervisión de la enseñanza en el marco de los Diseños Curriculares para la educación secundaria.
- El seguimiento de las trayectorias educativas de los estudiantes en la escuela secundaria inclusiva y con aprendizaje.
- El equipo de conducción y la incorporación de las Tics.

Régimen académico.

- Organización de la vida institucional.
- La convivencia en la escuela secundaria.
- La planificación de la enseñanza.
- La evaluación.
- El rol del preceptor.

Educación Agraria

- Capacitación de los Equipos de Supervisión de la Educación Agraria.
- Fortalecimiento de los Equipos de Gestión Institucional.
- Capacitación docente en uso y aplicación de las NTICs en los cuatro Campos del Saber (Formación General, Formación Científica Tecnológica, Formación Técnico Específica y las Prácticas Profesionalizantes).
- Integración Curricular de 6º año, 7º año y las Prácticas Profesionalizantes.
- Los Entornos Formativos como espacios de concreción del Diseño Curricular.
- Integración curricular de las materias de la Formación General con las de la Formación Técnico específica de los Diseños Curriculares N° 88/09 y 3828/09.
- Didáctica de las Ciencias Exactas (Física, Química, Matemáticas) aplicadas a las formación técnico específica.
- Estrategias didácticas a fin de aumentar los índices de retención y promoción escolar.
- Estrategias para fortalecer los Proyectos institucionales en relación a la convivencia escolar (residencia estudiantil, comedor estudiantil y transporte escolar) teniendo en cuenta la modalidad de jornada completa de las escuelas agrarias.



Educación Superior

Ejes/ Temáticas/ Problemas de Enseñanza.

- Infancias y adolescencias en el mundo actual.
- Estrategias didácticas del Nivel de Educación Superior.
- Educación y Comunicación.
- Problemática del mundo contemporáneo.
- La formación de docentes para el trabajo en contextos de vulnerabilidad.
- La formación de docentes para el trabajo en ámbitos rurales.
- Educación temprana.
- Arte y Educación.
- Educación y diversidad.
- Nuevas tecnologías en educación.

- Educación a distancia.

Educación Especial

Ejes temáticos y problemas de enseñanza a tener en cuenta:

La continuidad pedagógica en el contexto de las trayectorias educativas integrales para concretar el principio de inclusión con justicia pedagógica.

Temáticas:

- Modelo Social de Discapacidad – Inclusión Educativa – Educación Inclusiva.
- La escuela inclusiva y la construcción de trayectorias educativas integrales para niños, niñas, adolescentes y jóvenes con necesidades educativas derivadas de la discapacidad.
- Corresponsabilidad de los Niveles y Modalidades en el sostenimiento de las Trayectorias Educativas Integrales para los alumnos con Necesidades Educativas derivadas de la Discapacidad.
- Comunicación intra e interinstitucional. Trabajo en red.
- Problema de enseñanza: Continuidad y sostenimiento de las trayectorias educativas integrales de alumnos-alumnas con necesidades educativas derivadas de la discapacidad en el marco de la política educativa.

Trayectorias educativas integrales – Cronologías de Aprendizaje – Propuestas de Enseñanza. Aprendizajes de alumnos en el marco de proyectos pedagógicos de integración.

Temáticas:

- Cronologías de aprendizajes – Trayectorias Educativas – Enseñanza – Aprendizaje.
- Flexibilización institucional.
- Dispositivos organizacionales:
- Saber pedagógico-didáctico específico. Selección de ejes temáticos que permiten diferenciar niveles de aprendizaje. Diferenciación en la programación de esos niveles de aprendizaje.

- Autoridad pedagógica – sujeto pedagógico – intervenciones de enseñanza.
- Problema:
- La implementación del modelo social en el aula.

Propuestas Pedagógicas en el marco de la “accesibilidad al currículo”

Temáticas:

- Propuestas Pedagógicas referenciadas en los Diseños Curriculares del alumno que aprende acorde a su edad.
- Decisiones pedagógicas-didácticas. Intervención docente y configuraciones de apoyo.
- Propuestas Curriculares Áulicas e Individuales.
- Diseño de proyectos pedagógicos de integración – implementación, seguimiento y evaluación. Participación de la familia.
- Problema:
- El diseño, desarrollo e implementación de configuraciones de apoyo en el marco de las Propuestas Curriculares Áulicas e Individuales.



Educación Artística

-Niveles Obligatorios:

- Actualización disciplinar en Plástica, Música, Danza, Teatro y Artes Audiovisuales. Capacitación en Artes Combinadas (Artes Plásticas).
- Escenario actual de las Artes Visuales en Latinoamérica.
- Música y contexto: la obra musical en su contexto histórico.
- El proceso compositivo: particularidades en la música popular y en la música académica.
- Modelos pedagógicos frecuentes en los distintos niveles de la educación en cada uno de los Lenguajes.

-Capacitación en evaluación en lenguajes artísticos para todos los niveles e instituciones de la modalidad:

- Enfoque, criterios, dispositivos para el abordaje de los Regímenes de calificación y promoción. La evaluación: ¿En proceso o final? Diferencias entre

evaluación, acreditación, calificación y promoción. Relación entre la evaluación y el cómo y el qué se enseña.

- Capacitación en Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

-Capacitación en Danza / Expresión corporal para docentes de Educación Obligatoria y de Escuelas de Educación Estética:

- ¿Cómo producir danza en la escuela? ¿Cómo abordar contenidos relacionados con la organización del movimiento para que los estudiantes generen producciones propias?
- El uso de las netbook en la composición coreográfica.
- Modelos pedagógicos frecuentes en los distintos niveles de la educación.

-Capacitación en Teatro para docentes de Educación Obligatoria y de Escuelas de Educación Estética:

- Técnicas aplicadas al teatro. El circo, teatro callejero.

-Capacitación en Literatura para docentes de Escuelas de Educación Estética:

- La enseñanza de la lectura y la escritura literaria en el contexto de enfoque didáctico que se propone en los Diseños Curriculares de la Provincia de Buenos Aires.
- Orientaciones para la enseñanza de la Literatura y el abordaje de prácticas específicas de lectura y escritura estética.

-Capacitación en Artes Audiovisuales para todos los niveles e instituciones de esta modalidad:

- Como herramienta didáctica
- Nuevas tecnologías aplicadas a lenguajes artísticos.
- Entornos virtuales y educación artística a distancia.
- Arte y medios.

-Educación Superior:

- Capacitación en Metodologías de la Investigación en Arte y Teorías del Arte. Diferentes modos de producción de conocimiento. Componentes discursivos,



reflexivos de la producción artística. Criterios para investigar en el campo del arte. Diseños de proyectos de investigación.

- La enseñanza del instrumento en Música. Reflexiones en torno a los nuevos enfoques de la enseñanza y su inserción en el campo de la enseñanza del instrumento de Música. Abordaje del tema de la enseñanza del instrumento superando los modos de enseñanza tradicionales.

Educación de Adultos

Ejes temáticos y problemas de enseñanza a tener en cuenta:

- Desafíos de la Educación Popular en el contexto actual. Perspectiva histórica: Regional, Nacional y jurisdiccional.
- Sujetos de la Educación de Adultos.
- Currículum: Contextualización de los Diseños Curriculares de los Niveles desde el criterio de modularidad.
- Trayectorias educativas y docentes en la modalidad de adultos. Estrategias de sostenimiento de la alfabetización, continuidad educativa y culminación de estudios primarios y secundarios.
- Investigación-acción-participación.
- Comunidades de aprendizaje.


MARIA ALEJANDRA PAZ
DIRECTORA
Área de Formación Continua

Psicología Social y Pedagogía Comunitaria

Ejes temáticos y problemas de enseñanza a tener en cuenta:

- Diversidad/ Inclusión/ Patologización y Medicalización de la Infancia.
- Uso responsable de las redes sociales en Internet. Rol del adulto.

Educación Física

Ejes temáticos y problemas de enseñanza a tener en cuenta:

- Las prácticas corporales expresivas: actualización disciplinar, abordaje didáctico y orientaciones para la evaluación.
- Las prácticas gimnásticas: actualización disciplinar, abordaje didáctico y orientaciones para la evaluación.
- Las prácticas ludomotrices: actualización disciplinar, abordaje didáctico y orientaciones para la evaluación.
- Las prácticas deportivas: actualización disciplinar, abordaje didáctico y orientaciones para su evaluación.
- Las prácticas corporales y deportivas en el medio natural: actualización disciplinar, abordaje didáctico y orientaciones para la evaluación.
- El abordaje de la integración en las clases de Educación Física.
- El abordaje de la perspectiva de género en la clase de Educación Física.
- El enfoque organizativo y curricular en los CEF.


LIC. MARI VALEJANDRA PAZ
DIRECTORA
Dirección de Formación Continua

ANEXO II

DIRECCION DE FORMACION CONTINUA

PROYECTOS EXTERNOS
PLANILLA DE RECEPCIÓN (1) 2016

NOMBRE DE LA INSTITUCION _____

Nº DE REGISTRO EN LA _____

E-MAIL DE LA INSTITUCION _____

Nº DE ORDEN	PROYECTO Nº (2)	TITULO DEL PROYECTO
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		


C. MARIA ALEJANDRA PÁL
DIRECTORA
Dircc. De Formación Continua

NORMATIVA
VIGENTE

DGCyE - RESOLUCIÓN Nº 1716/07 LA PLATA, 20 DE JUNIO DE 2007
DGCyE - RESOLUCIÓN Nº 3817/07 LA PLATA, 14 NOVIEMBRE DE 2007
DGCyE - RESOLUCIÓN Nº 4730/08 LA PLATA, 17 DE OCTUBRE DE 2008
DGCyE-RESOLUCION Nº 3227/09, LA PLATA 26 DE OCTUBRE 2009
DGCyE - DISPOSICIÓN Nº 77/15 LA PLATA, 21 de noviembre de 2015.

FIRMA Y ACLARACIÓN DEL RESPONSABLE DE LA INSTITUCIÓN

RECEPCIONADO POR:

FECHA

(1) Completar por duplicado

(2) Reservado para la dirección de Capacitación

ANEXO III

DIRECCION DE FORMACION CONTINUA

PROYECTOS EXTERNOS
PLANILLA DE CAPACITADORES/ TUTORES AÑO 2016

NOMBRE DE LA INSTITUCION _____

Nº DE REGISTRO EN LA _____

E-MAIL DE LA INSTITUCION _____

CAPACITADOR /TUTOR:	
APELLIDO Y NOMBRE	
DNI	
TITULOS:	

Nº DE ORDEN	
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	

NORMATIVA
VIGENTE

DGCyE - RESOLUCIÓN Nº 1716/07 LA PLATA, 20 DE JUNIO DE 2007
DGCyE - RESOLUCIÓN Nº 3817/07 LA PLATA, 14 NOVIEMBRE DE 2007
DGCyE - RESOLUCIÓN Nº 4730/08 LA PLATA, 17 DE OCTUBRE DE 2008
DGCYE-RESOLUCION Nº 3227/09, LA PLATA 26 DEOCTUBRE 2009
DGCyE - DISPOSICIÓN Nº 34/14 LA PLATA, 21 de NOVIEMBRE DE 2014.

FIRMA Y ACLARACIÓN DEL CAPACITADOR / TUTOR

FECHA


ALEJANDRA PAZ
DIRECTORA
Área de Formación Continua

ANEXO IV

PLANILLA DE EVALUACIÓN DE PROYECTOS PRESENCIALES 2016

1- DATOS IDENTIFICATORIOS DEL PROYECTO (A cumplimentar por la institución)

- TITULO DEL PROYECTO

.....

- LOCALIZACIÓN (Detallar distritos)

.....

- APLICACIÓN DEL PROYECTO

NIVEL Y/ O MODALIDAD	Marcar con x	NIVEL Y/ O MODALIDAD	Marcar con x
INICIAL		EDUCACIÓN AGRARIA	
PRIMARIA		EDUCACIÓN ARTÍSTICA	
SECUNDARIA		EDUCACIÓN ESPECIAL	
SUPERIOR		EDUCACIÓN FÍSICA	
EDUCACIÓN DE ADULTOS		EDUCACIÓN TÉCNICA	
		PSICOLOGIA COMUNITARIA Y PEDAGOGIA SOCIAL	

[Firma]
 D. A. ALVARADO
 DIRECTORA
 Dirección de Formación Continua

2- VALORACIÓN DEL PROYECTO (A cumplimentar por la comisión evaluadora)

EVALUACIÓN: ESCALA VALORATIVA					
Condiciones reunidas totalmente	Condiciones reunidas parcialmente				Condiciones no reunidas
Muy satisfactorio	Satisfactorio	Regular		No satisfactorio	
5	4	3	2	1	0

ASPECTOS A CONSIDERAR	Puntaje máximo	INDICADORES	5	4	3	2	1	0
			PROYECTO	25	• Nivel de encuadre en los Lineamientos Curriculares y en el Diseño Curricular del Nivel.			
• Grado de coherencia y articulación entre los componentes del proyecto.								
• Nivel en que facilita la reflexión sobre la práctica docente y en que aporta herramientas para mejorar la enseñanza.								
• Grado en que supera la formación inicial de los destinatarios a los que se dirige la propuesta.								
• Grado de previsión de las instancias de seguimiento y monitoreo del proyecto.								
Puntaje mínimo requerido (excluyente): 15								

FIRMA COMISIÓN EVALUADORA

SÍNTESIS	5	<ul style="list-style-type: none"> Descripción de la propuesta, idea precisa sobre su objeto y explicitación del recorrido que el destinatario realizará durante la acción de capacitación. 						
DESTINATARIOS	5	<ul style="list-style-type: none"> Indicación de los destinatarios y justificación de la pertinencia de la acción de capacitación para los destinatarios seleccionados. 						
FUNDAMENTACIÓN	10	<ul style="list-style-type: none"> Definición clara del problema de enseñanza y aprendizaje a ser abordado en la capacitación y grado de adecuación con los ejes/ temáticas/ problemas de la enseñanza establecidos por las Direcciones de Nivel/ Modalidad. 						
		<ul style="list-style-type: none"> Explicitación clara sobre la medida en que el proyecto ofrece aportes teóricos y herramientas para resolver el problema planteado y mejorar la calidad de enseñanza. 						
OBJETIVOS	10	<ul style="list-style-type: none"> Claridad en la explicitación de los logros que se busca alcancen los capacitandos. 						
		<ul style="list-style-type: none"> Factibilidad de los logros a ser alcanzados por los capacitandos, teniendo en cuenta el tiempo y la propuesta didáctica. 						
CONTENIDOS	10	<ul style="list-style-type: none"> Coherencia de los contenidos con las temáticas y/ o problemas prioritarios de la enseñanza. 						
		<ul style="list-style-type: none"> Grado de significación y pertinencia en relación con los objetivos y la propuesta didáctica. 						
PROPUESTA DIDÁCTICA	10	<ul style="list-style-type: none"> Inclusión de estrategias que faciliten el desarrollo de nuevas capacidades para mejorar la práctica docente. 						
		<ul style="list-style-type: none"> Previsión de actividades para favorecer distintos procesos cognitivos. 						
MATERIALES DIDÁCTICOS	5	<ul style="list-style-type: none"> Mención, descripción y explicación del uso didáctico de los materiales de apoyo: audiovisual, experimental, otros. 						
BIBLIOGRAFÍA	5	<ul style="list-style-type: none"> Grado de actualización, complejidad y exhaustividad en el tratamiento de los contenidos y aporte de elementos para mejorar las prácticas áulicas y/o institucionales. 						
CARGA HORARIA	5	<ul style="list-style-type: none"> Pertinencia entre la propuesta y la carga horaria estipulada. 						
EVALUACIÓN	10	<ul style="list-style-type: none"> Explicitación de los criterios de evaluación que serán tomados para evaluar los aprendizajes de los capacitandos teniendo en cuenta los objetivos y contenidos de la propuesta. 						
		<ul style="list-style-type: none"> Previsión de estrategias de evaluación que posibiliten dar cuenta de los análisis y reflexiones construidos por los capacitandos (no únicamente como repetición de los contenidos abordados). 						
TOTALES								

FIRMA COMISIÓN EVALUADORA

PLANILLA DE EVALUACIÓN DE PROYECTOS- FICHA RESUMEN

A cumplimentar por la Dirección de Formación Continua

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN	
REGISTRO N°	DISTRITO

N° Proyecto	Presencial	Distancia

TITULO DEL PROYECTO

.....

LOCALIZACIÓN	DESTINATARIOS
ÁREA/ DISCIPLINA/ ESPACIO CURRICULAR	NIVEL/ MODALIDAD

CARGA HORARIA (HORAS RELOJ)
PUNTAJE OBTENIDO POR CALIDAD

EQUIPO DOCENTE RESPONSABLE DEL PROYECTO

Apellido y Nombres	Tipo y N° de DNI	Condiciones					
		Titulo para desempeñarse en el Nivel Superior		Antecedentes como capacitador		Actualización académica (últimos 5 años)	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO

Evaluación final

APROBADO	DESAPROBADO
----------	-------------

FECHA

FIRMA Y SELLO

ANEXO V

PLANILLA DE EVALUACIÓN DE PROYECTOS DISTANCIA 2016

1- DATOS IDENTIFICATORIOS DEL PROYECTO (A cumplimentar por la institución)

- **TITULO DEL PROYECTO**

.....

- **LOCALIZACIÓN** (Detallar distritos)

.....

- **APLICACIÓN DEL PROYECTO**

NIVEL Y/ O MODALIDAD	Marcar con x	NIVEL Y/ O MODALIDAD	Marcar con x
INICIAL		EDUCACIÓN AGRARIA	
PRIMARIA		EDUCACIÓN ARTÍSTICA	
SECUNDARIA		EDUCACIÓN ESPECIAL	
SUPERIOR		EDUCACIÓN FÍSICA	
EDUCACIÓN DE ADULTOS		EDUCACIÓN TÉCNICA	
		PSICOLOGIA COMUNITARIA Y PEDAGOGIA SOCIAL	

2- VALORACIÓN DEL PROYECTO (A cumplimentar por la comisión evaluadora)

EVALUACIÓN: ESCALA VALORATIVA				
Condiciones reunidas totalmente	Condiciones reunidas parcialmente			Condiciones no reunidas
Muy satisfactorio	Satisfactorio	Regular		No satisfactorio
4	3	2	1	0

Aspectos a considerar	Puntaje Máximo	INDICADORES	4	3	2	1	0
PROYECTO	24	• Nivel de encuadre en los Lineamientos Curriculares y en el Diseño Curricular del Nivel.					
		• Grado de coherencia y articulación entre los componentes del proyecto.					
		• Nivel en que facilita la reflexión sobre la práctica docente y en que aporta herramientas para mejorar la enseñanza.					
		• Grado en que supera la formación inicial de los destinatarios a los que se dirige la propuesta.					
		• Grado de previsión de las instancias de seguimiento y monitoreo del proyecto.					
		• Factibilidad de la propuesta considerando el universo de destinatarios y el equipo de coordinadores/ tutores previsto.					
		Puntaje mínimo requerido (excluyente): 18					

FIRMA COMISIÓN EVALUADORA

SÍNTESIS	4	<ul style="list-style-type: none"> Descripción de la propuesta, idea precisa sobre su objeto y explicitación del recorrido que el destinatario realizará durante la acción de capacitación. 					
DESTINATARIOS	4	<ul style="list-style-type: none"> Indicación de los destinatarios y justificación de la pertinencia de la acción de capacitación para los destinatarios seleccionados 					
FUNDAMENTACIÓN	8	<ul style="list-style-type: none"> Definición clara del problema de enseñanza y aprendizaje a ser abordado en la capacitación y grado de adecuación con los ejes/ temáticas/ problemas de la enseñanza establecidos por las Direcciones de Nivel/ Modalidad. 					
		<ul style="list-style-type: none"> Explicitación clara sobre la medida en que el proyecto ofrece aportes teóricos y herramientas para resolver el problema planteado y mejorar la calidad de enseñanza. 					
OBJETIVOS	8	<ul style="list-style-type: none"> Claridad en la explicitación de los logros que se busca alcancen los capacitandos. 					
		<ul style="list-style-type: none"> Factibilidad de los logros a ser alcanzados por los capacitandos, teniendo en cuenta el tiempo y la propuesta didáctica. 					
CONTENIDOS	8	<ul style="list-style-type: none"> Coherencia de los contenidos con las temáticas y/ o problemas prioritarios de la enseñanza. 					
		<ul style="list-style-type: none"> Grado de significación y pertinencia en relación con los objetivos y la propuesta didáctica. 					
PROPUESTA DIDÁCTICA	8	<ul style="list-style-type: none"> Inclusión de estrategias que faciliten el desarrollo de nuevas capacidades para mejorar la práctica docente. 					
		<ul style="list-style-type: none"> Previsión de actividades para favorecer distintos procesos cognitivos 					
MATERIALES DIDÁCTICOS	16	<ul style="list-style-type: none"> Pertinencia del material seleccionado en relación con los objetivos, los contenidos y los destinatarios de la propuesta 					
		<ul style="list-style-type: none"> Forma de presentación de los materiales: "amigables", atractivos, comprensibles. 					
		<ul style="list-style-type: none"> Previsión del recorrido a realizar por el capacitando. 					
		<ul style="list-style-type: none"> Grado en que su selección favorece diferentes procesos cognitivos. 					
BIBLIOGRAFÍA	8	<ul style="list-style-type: none"> Grado de actualización, complejidad y exhaustividad en el tratamiento de los contenidos y aporte de elementos para mejorar las prácticas áulicas y/o institucionales. 					
		<ul style="list-style-type: none"> Adecuación de las lecturas obligatorias al tiempo destinado y a la propuesta didáctica del Proyecto 					
CARGA HORARIA	4	<ul style="list-style-type: none"> Pertinencia entre la propuesta y la carga horaria estipulada. 					
EVALUACIÓN	8	<ul style="list-style-type: none"> Explicitación de los criterios de evaluación que serán tomados para evaluar los aprendizajes de los capacitandos teniendo en cuenta los objetivos y contenidos de la propuesta. 					
		<ul style="list-style-type: none"> Previsión de estrategias de evaluación que posibiliten dar cuenta de los análisis y reflexiones construidos por los capacitandos (no únicamente como repetición de los contenidos abordados). 					

FIRMA COMISIÓN EVALUADORA

PLANILLA DE EVALUACIÓN DE PROYECTOS- FICHA RESUMEN

A cumplimentar por la Dirección de Formación Continua

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN	
REGISTRO N°	DISTRITO

N° Proyecto	Presencial	Distancia

TITULO DEL PROYECTO

.....

LOCALIZACIÓN	DESTINATARIOS
AREA/ DISCIPLINA/ ESPACIO CURRICULAR	NIVEL/ MODALIDAD

DIRECCIÓN DE FORMACIÓN CONTINUA
D.F.C. - D.F. FORMACIÓN CONTINUA

CARGA HORARIA (HORAS RELOJ)

PUNTAJE OBTENIDO POR CALIDAD

EQUIPO DOCENTE RESPONSABLE DEL PROYECTO

Apellido y Nombres	Tipo y N° de DNI	Condiciones					
		Titulo para desempeñarse en el Nivel Superior		Antecedentes como capacitador		Actualización académica (últimos 5 años)	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO

Evaluación final

APROBADO		DESAPROBADO	
----------	--	-------------	--

FECHA -----

FIRMA Y SELLO