

Habitar la escritura en los espacios públicos. Sobre el tercer encuentro del ciclo Aristas.

Se llevó a cabo el tercer encuentro del ciclo Aristas, “Talleres de lectura y escritura en escuelas y bibliotecas públicas”, organizado por el Centro de Letras Hispanoamericanas y el Departamento de Letras de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata

Allí, tuvimos la oportunidad de escuchar a la Prof. Luciana Corasaniti, la Bib. Margarita Luna y la Lic. Carolina Bugnone reflexionar sobre los espacios de mediación que llevan adelante y el desafío que implica el trabajo con niños y adolescentes. Las diferentes concepciones de escritura y lectura propuestas en la conversación confluyeron en una mirada sobre los actos de leer y escribir relacionada con el placer que implica construir nuevas miradas sobre el mundo. El encuentro comenzó con la intervención de la Bib. Margarita Luna quién proyectó un video ilustrativo sobre el funcionamiento de la Sala de Literatura Infantil y Juvenil de la Biblioteca Pública Municipal Leopoldo Marechal. Luego, dio cuenta del trabajo del bibliotecario en tanto mediador en un espacio ideal, como la biblioteca pública, donde los libros “son de todos” y explicó la importancia de replicar los lugares de apropiación del libro y la cultura escrita.

Luego, compartimos la lectura del álbum *Es un libro* de Lane Smith. La historia convidó la reflexión no solo sobre los cambios que ha sufrido el libro en tanto tecnología, sino también sobre la experiencia de la lectura, que no se puede explicar sino simplemente transitar, y sobre la importancia de encontrar mediadores capaces de ofrecer la lectura como un espacio habitable.

Más tarde, pudimos escuchar a la Prof. Luciana Corasaniti hablar de los proyectos de escritura de invención que lleva adelante en la escuela. Su objetivo es que sus estudiantes realicen antologías que contengan alguno de los textos literarios escritos durante el ciclo lectivo en las asignaturas Prácticas del Lenguaje y Literatura, en las que se desempeña como docente. Se refirió particularmente a la experiencia realizada en conjunto con las docentes Ornela Lizalde y Brenda Cepeda Suárez durante el 2017 en las localidades de Coronel Vidal, General Pirán y Comandante Nicanor Otamendi, que dio como resultado el libro *Aguafuertes bonaerenses*. El proyecto partía de la lectura de las “Aguafuertes” de Roberto Arlt en tres quintos de secundaria superior, para finalizar con la escritura de los estudiantes de sus propias “Aguafuertes”. De esta manera, situaron la práctica de escritura como un proceso estrechamente relacionado con la lectura. Luciana explicó que, en todos los casos, el trabajo para completar las antologías implica un esfuerzo colectivo que convierte a ese grupo de estudiantes en una comunidad de escritores lectores, productores de un material propio y autogestionado. Destacó la importancia de comprender que las prácticas de lectura y escritura deben trascender las fronteras de la clase y el aula y convertirse en proyectos materializables.

Finalmente, escuchamos a la psicóloga Carolina Bugnone quien contó su experiencia como tallerista en la Sala de Literatura Infantil y Juvenil de la Biblioteca Pública Municipal Leopoldo Marechal, donde desarrolla talleres con niños desde los ocho años y adolescentes. Algunos de ellos, presentes en este encuentro, pudieron expresar el valor de encontrar espacios donde la lectura y la escritura se relacionen con el juego y la conversación entre pares. En los talleres, además de escribir ficción, reciben la visita de escritores locales a los

que entrevistan luego de haber leído sus poemas o cuentos. Carolina afirma que la clave del taller es renunciar a la posibilidad de enseñar algo.

Dado que comparten el espacio de trabajo, la Bib. Margarita Luna expresó que los bibliotecarios no saben “lo que sucede con el libro cuando sale de la biblioteca por eso los espacios de intercambio como los talleres que realiza Carolina y las charlas son importantes para visibilizar el derrotero que realiza el libro desde que sale de la biblioteca” hasta que llega a la lectura de sus lectores.

Luego, tanto las disertantes como el público, conversamos sobre los espacios “fronterizos” dentro de las escuela que habilitan nuevas lógicas de apropiación de la palabra, como la biblioteca y los espacios extracurriculares; y también, sobre la importancia de convertir las aulas de Prácticas del Lenguaje y Literatura en espacios en los que, como en el cuento leído al comienzo del encuentro, siempre haya alguien que extienda la mano con un pequeño universo con forma de libro.