

## Radio Universidad

### **Referente de la comunicación pública plural y democrática**

Con más de 10 años de emisión, la Radio de la Universidad Nacional de Mar del Plata (FM 97.5) se posiciona día a día como un referente de la comunicación pública plural, amplia, democrática y en resguardo de valores tan importantes para la sociedad como la defensa de los derechos humanos.

Durante 2017 el compromiso adquirido durante todo este tiempo por el grupo de periodistas, operadores, productores y comunicadores en general se mantiene vigente, con vigor, al tiempo que se renueva en la búsqueda permanente de una mayor y mejor interacción con sus oyentes, muchos de los cuales se encuentran fuera del ámbito marplatense, porque la radio también puede sintonizarse en internet a través de la página web de la propia Universidad Nacional de Mar del Plata.

Como hemos sugerido en otras ocasiones, los programas de la radio son espacios que nos hacen pensar y crecer, comprometidos con la vida en democracia, tolerantes de todas las opiniones, respetuosos de la diversidad y defensores de la memoria.

Se ha mantenido y profundizado la programación en vivo de lunes a viernes de 7 a 22, con transmisiones deportivas que ocupan un mayor horario aún, en tanto que los sábados y domingos la oferta en vivo ha crecido, con el propósito de acompañar al oyente con una presencia cada vez más cercana.

De lunes a viernes hay varios espacios que ya son clásicos en la programación de la radio de la Universidad, como Abecedario (7 a 9), el periodístico conducido por Julio Macías y Martín Kobse; Espacio 95.7 (9 a 12), conducido por Jorge Fortezzini y Martín Kobse con la producción de Santiago Albina y Cintia Vargas, que combina la actualidad con el desarrollo de temas que ocupan nuestra atención y preocupación; Siempre es Tarde (12 a 13), con la talentosa presencia de Rodrigo Sabio y su mirada particular que interpela al oyente desde diversos puntos de abordaje o Enlace Universitario (13 a 16), conducido por Pablo Salgado, programa pionero de la radio, que tiene como objetivo difundir la actividad académica institucional de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

Esto sin olvidarnos de Minuto 0 (lunes a viernes, 19 a 20, conducción de Anibal Nicora) con todo el deporte o Bienvenidos a Nuestro Lado Oscuro (lunes a jueves, 20 a 22, sábados y domingos a las 17) conducción de Freddy Álvarez y Rubén Naveiro), programa dedicado al rock nacional, con todas sus aristas y peculiaridades.

El plano institucional de las distintas unidades académicas tiene un espacio principal en la programación de la radio como dan fe Laberintos (miércoles a las 16), de la Facultad de Psicología, Jaque Mate (jueves a las 17), herramienta de inclusión social a partir de un trabajo de extensión de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social, La Historia Cantada (jueves a las 18, domingos a las 20), programa del CEHIS (Centro de Estudios Históricos) de la Facultad de Humanidades o Trazos (viernes, de 16 a 18), espacio de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño.

La música en sus diversas formas reclama y obtiene un lugar destacado en la grilla de la radio de la UNMdP: La Música Piensa (lunes a las 16, domingos a las 21), conducido por Juan Lamarche, Extraños en el Pueblo (viernes a las 22) con Pepe Landa, Universo Beat (viernes a las 23), Un Viaje al Interior de la Música (miércoles a la hora 0, domingos a las 19) con la conducción del maestro Horacio Lanci para conocer algo más de los grandes de la música universal, el respetado Pregón Folklórico (sábados a las 19, martes a las 22), dirigido por Mario Gaset, Diario de un Hombre Rana (martes a las 6 y miércoles a las 22), con el incomparable Gillespie o El Hombre de Utopía (jueves a la hora 0, viernes a las 3 y domingos a las 22) con el aporte creador de Fabián Spampinato, sin olvidarnos de los momentos en los que la música acompaña el descanso o los quehaceres diarios casi sin pedir permiso para hacerlo.

Los gremios universitarios tienen su lugar con La Mezcladora (de ADUM, sábados de 9 a 12) y El Brote (de APU, sábados de 12 a 15 y jueves a las 22), dos tradicionales programas donde los docentes y los no

docentes de la UNMdP se expresan con libertad y en defensa de sus derechos laborales, además de ampliar su mirada a temas de interés local, nacional o internacional.

La Voz de los Pañuelos, los lunes de 17 a 19 y los domingos a las 13,, con la conducción de Jorge Sensi, es un espacio referido especialmente al accionar de las Madres y Abuelas de Plaza de Mayo, o sea se convierte en un lugar reservado a la memoria y la reflexión.

La Oreja Pública (domingos de 9 a 12), con la conducción de Fabio Herrera, tiene la virtud de rescatar la tarea de músicos, intelectuales y actores de la cultura local no siempre difundidos adecuadamente. Y El Prisma (martes a las 16), con Miguel Ratti y Arnaldo Martínez) se ocupa de la economía solidaria, tan especial en nuestro tiempo.

Los premiados Juego de Palabras (martes a las 18 y domingos a las 15), con Estela Vega, dedicado a la literatura infantil, Ecos (sábados a las 15 y lunes a las 22), con Silvana Buján o Calidad en Vida (viernes a las 18 y domingos a las 8), también con Silvana Buján ocupan un lugar privilegiado en la programación.

Voces jóvenes pueden escucharse en La Punta del Ovillo (miércoles a las 17), el programa del SUTEBA, el sindicato bonaerense de los trabajadores de la educación, Cautivos del Sistema (miércoles a las 18), Otra Vuelta (domingos a las 12) o Trueno Tour (sábados a las 21).

La divulgación científica es el núcleo central de Argentina Tecnológica (sábados a las 8, lunes a las 23)

Esto sin olvidarnos de las transmisiones de los partidos de básquetbol de Quilmes en la Liga Nacional en distintos puntos del país con el equipo Esto es Quilmes o los de Aldosivi por el torneo de fútbol con los integrantes de Minuto 0.

Se brindan informativos con producción propia a razón de uno por hora y se procura avanzar en la generación de contenidos noticiosos propios, para difundir los temas relevantes a nivel local, nacional o internacional, sin olvidarnos de que el foco más potente está puesto en difundir y promover la actividad cultural y educativa de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Una vez más señalamos que los periodistas, técnicos, docentes, estudiantes y personal no docente que se desempeñan en la radio de la Universidad Nacional de Mar del Plata mantienen su compromiso de fomentar y facilitar la creación y desarrollo de un canal de información universitaria interno y externo.