

Fundamentación de la propuesta

Desde el Grupo de Investigación Crítica Penal de la Facultad de Derecho de la UNMdP se vienen desarrollando desde sus inicios en la década del noventa diversas actividades académicas promotoras de la formación universitaria en base a las tres funciones sustantivas de la universidad como lo son la docencia a través de la cátedra de la asignatura optativa de la Carrera de Abogacía denominada Criminología; de la investigación a través del mencionado grupo, con actividades vinculadas a la formación de posgrado; y a la extensión universitaria a través de diversos proyectos en vinculación con el medio. En esta línea, uno de los nuevos desafíos que se propuso seguir desde el grupo ha sido la creación de una revista digital de divulgación científica en materia de Política Criminal, Criminología Crítica y Derechos Humanos a la que se tituló Nueva Crítica Penal como continuación de proyectos editoriales impresos anteriores. En este sentido, la propuesta que se presenta a los y las colaboradores de EUDEM es la de realizar de manera conjunta la presentación oficial de la revista orientada a la comunidad académica en general. Por lo tanto, se ideó una propuesta de presentación original y convocante a través de una jornada de Cine-debate invitando a discutir el papel del cine en la construcción de conocimiento en el derecho penal y la criminología crítica en correspondencia con una de las secciones de la revista denominada “Reseñas de películas”.

Acerca de Nueva Crítica Penal

La revista Nueva Crítica Penal es una revista digital de carácter científico sobre Política Criminal, Criminología Crítica y Derechos Humanos. Dicho emprendimiento editorial es de acceso abierto y gratuito promoviendo la divulgación científica de los profesionales de la UNMdP así como el intercambio de publicación de resultados de investigaciones de académicos especialistas en la materia de diversas universidades nacionales e internacionales. La Revista será publicada anualmente, procurando cumplir a través de las políticas editoriales diseñadas con aquellos estándares internacionales de indexación. Por lo tanto, los artículos de las diversas secciones de la misma serán evaluados a través del sistema de revisión por pares de doble ciego garantizando un mejor resultado en el contenido de la revista.

<http://revista.criticapenal.com.ar/index.php/nuevacriticapenal/>

Lugar: Casa del Balcón, Espacio EUDEM

Fecha y horario: lunes 04/09/2017 de 16 a 18.30 hs

Actividades programadas

A1. Presentación del encuentro y de la Revista Nueva Crítica Penal. 16 hs

A cargo de Editorial Eudem y el Equipo Editorial de la Revista Nueva Crítica Penal

A2. Presentación y Proyección de película “El peso de la ley” 16.20 a 18 hs

dirigida por Fernan Miras junto al coautor y productor Roberto Gispert. Duración: 1h 40 min

Trailer disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=iXJM0UbEhr0>

A3. Debate sobre la película: 18 hs

“El cine como herramienta de construcción de conocimiento en el derecho penal crítico” con la presencia del co-director de la Película Roberto Gispert
